

(中・教科に関する科目)

認定を受けている学部学科等の教育課程及び教員組織 (中・教科に関する科目)											
認定を受けている学部・学科等	地域教育文化学部	地域教育文化学科音楽芸術コース	入学定員 20	1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 ・教科に関する科目 20単位		2. 学 位 学 士 (学術)					
認定を受けている免許状の種類 (免許教科)	免許法施行規則に定める科目区分	左記に対応する開設授業科目				専任教員				備考	
		授業科目	単位数		共通開設		教授	准教授	講師		助教
			必修	選択	学校種等	学科等					
中一種免 (音楽)	ソルフェージュ	ソルフェージュⅠ	2		高 (音楽)	同		名倉 明子			
		ソルフェージュⅡ	2		高 (音楽)	同		(名倉 明子)			
		ソルフェージュⅢ	2		高 (音楽)	同		(名倉 明子)			
声乐 (合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)		合唱A	2		高 (音楽)	同	藤野 祐一	(渡辺 修身)			
		合唱B	2		高 (音楽)	同	(藤野 祐一)	(渡辺 修身)			
		合唱C	2		高 (音楽)	同	(藤野 祐一)	(渡辺 修身)			
		合唱D	2		高 (音楽)	同	(藤野 祐一)	(渡辺 修身)			
		合唱E	2		高 (音楽)	同	(藤野 祐一)	(渡辺 修身)			
		合唱F	2		高 (音楽)	同	(藤野 祐一)	(渡辺 修身)			
		合唱G	2		高 (音楽)	同	(藤野 祐一)	(渡辺 修身)			
		合唱H	2		高 (音楽)	同	(藤野 祐一)	(渡辺 修身)			
		声楽ⅠA	2		高 (音楽)	同	(藤野 祐一)				
		声楽ⅠB	2		高 (音楽)	同	(藤野 祐一)				
		声楽ⅡA	2		高 (音楽)	同	(藤野 祐一)				
		声楽ⅡB	2		高 (音楽)	同	(藤野 祐一)				
		声楽研究A	2		高 (音楽)	同	(藤野 祐一)				
		声楽研究B	2		高 (音楽)	同	(藤野 祐一)				
		器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。)		オーケストラA	2		高 (音楽)	同		(渡辺 修身)	
オーケストラB	2				高 (音楽)	同		(渡辺 修身)			
オーケストラC	2				高 (音楽)	同		(渡辺 修身)			
オーケストラD	2				高 (音楽)	同		(渡辺 修身)			
オーケストラE	2				高 (音楽)	同		(渡辺 修身)			
オーケストラF	2				高 (音楽)	同		(渡辺 修身)			
管弦打楽器奏法Ⅰ (木管楽器)	2				高 (音楽)	同				いずれか1科目選択必修	
管弦打楽器奏法Ⅰ (金管・打楽器)	2				高 (音楽)	同					
管弦打楽器奏法Ⅰ (弦楽器)	2				高 (音楽)	同				いずれか1科目選択必修	
管弦打楽器奏法Ⅱ (木管楽器)	2				高 (音楽)	同					
管弦打楽器奏法Ⅱ (金管・打楽器)	2				高 (音楽)	同					
管弦打楽器奏法Ⅱ (弦楽器)	2				高 (音楽)	同					
管弦打楽器奏法Ⅲ (木管楽器)	2				高 (音楽)	同					
管弦打楽器奏法Ⅲ (金管・打楽器)	2				高 (音楽)	同					
管弦打楽器奏法Ⅲ (弦楽器)	2				高 (音楽)	同					
ピアノⅠA	2				高 (音楽)	同		松山 元			
ピアノⅠB	2				高 (音楽)	同		(松山 元)			
ピアノⅡA	2				高 (音楽)	同		(松山 元)			
ピアノⅡB	2				高 (音楽)	同		(松山 元)			
アンサンブルⅠA	2				高 (音楽)	同		(渡辺 修身)			
アンサンブルⅠB	2		高 (音楽)	同		(渡辺 修身)					
アンサンブルⅡA	2		高 (音楽)	同		(渡辺 修身)					
アンサンブルⅡB	2		高 (音楽)	同		(渡辺 修身)					

		ピアノ研究A	2	高 (音楽)	同	(松山 元)		
		ピアノ研究B	2	高 (音楽)	同	(松山 元)		
		アンサンブル研究A	2	高 (音楽)	同	(渡辺 修身)		
		アンサンブル研究B	2	高 (音楽)	同	(渡辺 修身)		
		日本音楽演習	2	高 (音楽)	同			
	指揮法	指揮法A	2	高 (音楽)	同	渡辺 修身		
		指揮法B	2	高 (音楽)	同	(渡辺 修身)		
	音楽理論、作曲法（編曲法を含む。）及び音楽史（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	作曲I A	2	高 (音楽)	同	(名倉 明子)		
		作曲I B	2	高 (音楽)	同	(名倉 明子)		
		作曲II A	2	高 (音楽)	同	(名倉 明子)		
		作曲II B	2	高 (音楽)	同	(名倉 明子)		
		作曲研究A	2	高 (音楽)	同	(名倉 明子)		
		作曲研究B	2	高 (音楽)	同	(名倉 明子)		
		音楽史I A	2	高 (音楽)	同			
		音楽史I B	2	高 (音楽)	同			
		音楽史II A	2	高 (音楽)	同			
		音楽史II B	2	高 (音楽)	同			
●単位数	・教員の免許状取得のための必修科目（選択必修科目の単位数を含む）		2 2 単位		●専任教員数（合計）		4 人	
	・教員の免許状取得のための選択科目		9 2 単位		●必要専任教員数		3 人	

(中・教科又は教職に関する科目)

認定を受けている学部学科等の教育課程及び教員組織（教科又は教職に関する科目）						
認定を受けている学部・学科等	地域教育文化学部	地域教育文化学科音楽芸術コース	入学定員 20	1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 ・教科又は教職に関する科目 8単位	2. 学 位 学士（学術）	
認定を受けている免許状の種類	免許法施行規則に定める科目区分	左記に対応する開設授業科目		備考		
		授業科目	単位数			
			必修	選択		
中一種免 (音楽)	教科又は教職に関する科目	生涯学習論		2	「教科又は教職に関する科目」の選択科目又は最低修得単位数を超えて履修した「教科に関する科目」若しくは「教職に関する科目」について、併せて8単位以上修得	
		社会と学力		2		
		地域社会の教育計画		2		
		教育課程開発論		2		

(高・教科に関する科目)

認定を受けている学部学科等の教育課程及び教員組織 (高・教科に関する科目)										
認定を受けている学部・学科等	地域教育文化学部	地域教育文化学科音楽芸術コース	入学定員 20	1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 ・教科に関する科目 20単位				2. 学 位 学 士 (学術)		
認定を受けている免許状の種類 (免許教科)	免許法施行規則に定める科目区分	左記に対応する開設授業科目				専任教員				備考
		授業科目	単位数		共通開設		教授	准教授	講師	
必修	選択		学校種等	学科等						
高一種免 (音楽)	ソルフェージュ	ソルフェージュⅠ	2		中 (音楽)	同		名倉 明子		
		ソルフェージュⅡ	2		中 (音楽)	同		(名倉 明子)		
		ソルフェージュⅢ	2		中 (音楽)	同		(名倉 明子)		
声乐 (合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)		合唱A	2		中 (音楽)	同	藤野 祐一	(渡辺 修身)		
		合唱B	2		中 (音楽)	同	(藤野 祐一)	(渡辺 修身)		
		合唱C	2		中 (音楽)	同	(藤野 祐一)	(渡辺 修身)		
		合唱D	2		中 (音楽)	同	(藤野 祐一)	(渡辺 修身)		
		合唱E	2		中 (音楽)	同	(藤野 祐一)	(渡辺 修身)		
		合唱F	2		中 (音楽)	同	(藤野 祐一)	(渡辺 修身)		
		合唱G	2		中 (音楽)	同	(藤野 祐一)	(渡辺 修身)		
		合唱H	2		中 (音楽)	同	(藤野 祐一)	(渡辺 修身)		
		声楽ⅠA	2		中 (音楽)	同	(藤野 祐一)			
		声楽ⅠB	2		中 (音楽)	同	(藤野 祐一)			
		声楽ⅡA	2		中 (音楽)	同	(藤野 祐一)			
		声楽ⅡB	2		中 (音楽)	同	(藤野 祐一)			
		声楽研究A	2		中 (音楽)	同	(藤野 祐一)			
		声楽研究B	2		中 (音楽)	同	(藤野 祐一)			
		器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。)		オーケストラA	2		中 (音楽)	同		(渡辺 修身)
オーケストラB	2				中 (音楽)	同		(渡辺 修身)		
オーケストラC	2				中 (音楽)	同		(渡辺 修身)		
オーケストラD	2				中 (音楽)	同		(渡辺 修身)		
オーケストラE	2				中 (音楽)	同		(渡辺 修身)		
オーケストラF	2				中 (音楽)	同		(渡辺 修身)		
管弦打楽器奏法Ⅰ (木管楽器)	2				中 (音楽)	同				いずれか1科目選択必修
管弦打楽器奏法Ⅰ (金管・打楽器)	2				中 (音楽)	同				
管弦打楽器奏法Ⅰ (弦楽器)	2				中 (音楽)	同				いずれか1科目選択必修
管弦打楽器奏法Ⅱ (木管楽器)	2				中 (音楽)	同				
管弦打楽器奏法Ⅱ (金管・打楽器)	2				中 (音楽)	同				
管弦打楽器奏法Ⅱ (弦楽器)	2				中 (音楽)	同				
管弦打楽器奏法Ⅲ (木管楽器)	2				中 (音楽)	同				
管弦打楽器奏法Ⅲ (金管・打楽器)	2				中 (音楽)	同				
管弦打楽器奏法Ⅲ (弦楽器)	2				中 (音楽)	同				
ピアノⅠA	2				中 (音楽)	同		松山 元		
ピアノⅠB	2				中 (音楽)	同		(松山 元)		
ピアノⅡA	2				中 (音楽)	同		(松山 元)		
ピアノⅡB	2		中 (音楽)	同		(松山 元)				
アンサンブルⅠA	2		中 (音楽)	同		(渡辺 修身)				
アンサンブルⅠB	2		中 (音楽)	同		(渡辺 修身)				
アンサンブルⅡA	2		中 (音楽)	同		(渡辺 修身)				
アンサンブルⅡB	2		中 (音楽)	同		(渡辺 修身)				

		ピアノ研究A	2	中 (音楽)	同	(松山 元)		
		ピアノ研究B	2	中 (音楽)	同	(松山 元)		
		アンサンブル研究A	2	中 (音楽)	同	(渡辺 修身)		
		アンサンブル研究B	2	中 (音楽)	同	(渡辺 修身)		
		日本音楽演習	2	中 (音楽)	同			
	指揮法	指揮法A	2	中 (音楽)	同	渡辺 修身		
		指揮法B	2	中 (音楽)	同	(渡辺 修身)		
	音楽理論、作曲法（編曲法を含む。）及び音楽史（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	作曲 I A	2	中 (音楽)	同	(名倉 明子)		
		作曲 I B	2	中 (音楽)	同	(名倉 明子)		
		作曲 II A	2	中 (音楽)	同	(名倉 明子)		
		作曲 II B	2	中 (音楽)	同	(名倉 明子)		
		作曲研究A	2	中 (音楽)	同	(名倉 明子)		
		作曲研究B	2	中 (音楽)	同	(名倉 明子)		
		音楽史 I A	2	中 (音楽)	同			
		音楽史 I B	2	中 (音楽)	同			
		音楽史 II A	2	中 (音楽)	同			
	音楽史 II B	2	中 (音楽)	同				
●単位数	・教員の免許状取得のための必修科目（選択必修科目の単位数を含む）		2	2	単位	●専任教員数（合計）	4	人
	・教員の免許状取得のための選択科目		9	2	単位	●必要専任教員数	3	人

(高・教科又は教職に関する科目)

認定を受けている学部学科等の教育課程及び教員組織（教科又は教職に関する科目）						
認定を受けている学部・学科等	地域教育文化学部	地域教育文化学科音楽芸術コース	入学定員 20	1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 ・教科又は教職に関する科目 16単位	2. 学位 学士（学術）	
認定を受けている免許状の種類	免許法施行規則に定める科目区分	左記に対応する開設授業科目			備考	
		授業科目	単位数			
			必修	選択		
高一種免 (音楽)	教科又は教職に関する科目	生涯学習論		2	「教科又は教職に関する科目」の選択科目又は最低修得単位数を超えて履修した「教科に関する科目」若しくは「教職に関する科目」について、併せて16単位以上修得	
		社会と学力		2		
		地域社会の教育計画		2		
		教育課程開発論		2		
		道德教育実践指導論		2		