

Yamagata University (Yamagata Prefecture)



Explore the world of language, literary classics, everyday speech, and more!

■ Yamagata University

① About Yamagata University

Yamagata University came into being in 1949 but its origin goes back to the nineteenth century with the founding of Yamagata Normal School in 1878. Today the university consists of 6 faculties and 6 graduate schools, together with 1 institute. It plays a central role in education and research in Yamagata Prefecture as a major comprehensive national institution with some 850 academic staff and approximately 10,000 students. Its idea of education is to offer specialized programs of natural sciences, humanities, and social sciences closely connected to each other as well as a wide range of liberal arts programs, and to foster global citizens who will play leading roles both in home and around the world. The university's academics aim to pursue and achieve excellence in a wide range of research activities and scholarship, and to contribute to development in the global and local communities.

② International Exchange (Oct 1, 2015)

Number of academic exchange agreements:
151 (39 territories)

③ Number of international students and Japanese Studies Program students during the past three years:

2015: 214 (Nikkensei: 3)
2014: 202 (Nikkensei: 3)
2013: 209 (Nikkensei: 2)

④ Yamagata Prefecture

Yamagata Prefecture is blessed with four distinct seasons and an abundance of nature close at hand. Hot springs can be found throughout the prefecture and you will experience the warmth and genuine hospitality of the people in Yamagata.

■ Contents of the course

① Language and culture courses

Yamagata University offers an excellent range of courses on Japanese language and culture. Japanese language courses are designed for students to develop a language competence, which lays the essential foundation for study. Multicultural studies courses and specialized courses cover a broad spectrum of Japanese culture, including such aspects as linguistics, literature, history, multicultural relations, sociology, geography, economics, politics, art and education. The program focuses on the Independent Studies Project, whose objective is to develop the ability to write an essay in Japanese and present it.

② **Number of students to be accepted:** two each for both Embassy recommendation and University recommendation categories.

③ Qualifications and conditions of applicants

- 1) Applicants are expected to have majored or minored in Japanese language and/or Japanese studies.
- 2) Applicants are expected to have a good command of Japanese, an equivalent of Level 2 or N2 of the Japanese Language Proficiency Test. They are expected to have the ability to express their opinions and interact with Japanese people using Japanese.

④ The aim of the course

The aim of the course is to deepen understanding of the Japanese culture rooted in the local communities through exchanges with people in Yamagata. Students are also expected to develop one's intellect by taking specialized courses and to learn how to carry out a study project in Japanese.

⑤ **Period of the course:** from October 1, 2016 to September 30, 2017. A certificate of completion will be awarded in September.

⑥ Outline of the courses

Courses run for 15 weeks each Spring and Fall Semester. They are divided into three categories: I, II, and III.

Category I contains Japanese language courses for international students while courses in categories II and III are open to both Japanese and international students. To complete the program, students must take twelve or more courses, with six or more from categories I and II below.

- 1) Independent Study Project I & II in category I are compulsory.
- 2) II contains participatory courses in which students have lots of opportunities to meet local people.
- 3) All the courses except Independent Study Project are elective.

I Japanese Language Courses

※[Sp]: Spring Semester, [Fa & Sp]: Fall Semester
Japanese Language Courses for Undergraduates at the Institute of Arts and Sciences

The aim of Japanese courses is to help students acquire the knowledge, strategies and skills to read authentic materials, develop an argument, and effectively interact in Japanese with faculty, staff and other students in the academic environment.

INTERMEDIATE JAPANESE 1&2 [Fa & Sp] 210 credit hours per semester:

Integrated skills (grammar, speaking and listening), **Reading, Writing, and KANJI 4**

ADVANCED JAPANESE 1 [Fa & Sp] Lower advanced, 120 credit hours per semester

Reading, Writing, Speaking, and Listening

ADVANCED JAPANESE 2 [Fa & Sp] Upper advanced, 90 credit hours per semester:

Reading, Writing, & Speaking

INDEPENDENT STUDY PROJECT I & II [Fa & Sp] :

30 credit hours per semester.

Compulsory to all students of this program. Students write an essay in Japanese on a topic agreed in conjunction with the advisor. They will present a paper on their topic at the end of the course.

b. Japanese language courses at the Faculty of Literature and Social Sciences

30 credit hours.

JAPANESE FOR INTERNATIONAL

STUDENTS I & II (NAKAZAWA Nobuyuki, WATANABE Fumio)

Prep for JLPT N1 and speech training [Sp]
Advanced reading, listening and writing [Fa]

II Multicultural and Regional Studies

(General Education courses)

JAPANESE CULTURE I & II (YU Ming-Hwang) This course utilizes local resources in Yamagata for international students to experience aspects of the Japanese culture such as tea ceremony, flower arrangement, Zen meditation, and hot springs. [Sp & Fa]

MULTICULTURAL STUDIES I (YU Ming-Hwang) Life events in Japan: The purpose of this course is to understand Japanese culture and society through important life events such as pregnancy, giving birth, bringing up a child, and wedding ceremonies. [Sp]

MULTICULTURAL STUDIES II (UTSUMI Yumiko) Foreign residents in Japan and Japanese Language Education: The aim of this course is to promote understanding of the meaning of studying Japanese as a second language, appreciation of diverse cultures, and to develop critical consciousness through discussion. [Sp]

MULTICULTURAL STUDIES III: (YU Ming-Hwang) The Japanese perspective on life and death: The purpose of this course is to understand the Japanese perspective on life & death through the most important and traditional ceremony, the funeral. [Fa]

MULTICULTURAL STUDIES IV (GRINDA Reinhold) Europe and Japan: This course focuses on cultures of Europe and Japan [Fa]

FIELDWORK IN AREA CUMPUS MOGAMI (REGIONAL STUDY)* Learns from local experts such things as a way of life by woods, to make floats for a unique festival. [Sp & Fa]

III Courses in Humanities and Social Sciences

a. The following courses are taught by academic staff at the Faculty of Literature and Social Sciences.

* : Introductory courses offered as a part of general education for undergraduates

TOPICS IN JAPANESE LINGUISTICS (NAKAZAWA Nobuyuki) :Explicates philology of Japanese language. [Fa]
INTRODUCTION TO LINGUISTICS (LINGUISTICS)*(WATANABE Fumio): Explicates basic knowledge of linguistics. [Sp]

INTRODUCTION TO JAPANESE HISTORICAL PHONOLOGY* (NAKAZAWA Nobuyuki) : Explicates history of Japanese phoneme. [Fa]
INTRODUCTION TO JAPANESE LINGUISTICS AT AN ADVANCED LEVEL (NAKAZAWA Nobuyuki)
Explicates Japanese linguistics and the education as a foreign language. [Sp]

TOPICS IN JAPANESE GRAMMAR (WATNABE Fumio) Explains the descriptive grammar of modern Japanese. [Fa]
TOPICS IN JAPANESE LINGUISTICS (WATNABE Fumio) Explains the studies on morphology and syntax in modern Japanese. [Sp]

DIRECTED READING IN JAPANESE LINGUISTICS (NAKAZAWA Nobuyuki): A reading of literatures of historical Japanese linguistics. [Fa]

STUDIES OF VISUAL IMAGES (OKUBO Kiyooki): Analysis of Visual images (Movie, Video, Animation). Including some critical comments on Japanese Cinema. [Sp]

JAPANESE LITERATURE-CLASSICAL (MIYAKOSHI Naoto): A close reading of classical Japanese narrative works. [Fa]

JAPANESE LITERATURE-MODERN(MORIOKA Takashi): A close reading of modern Japanese novels, poems, and other narrative works. [Fa]



zazen

INTRODUCTION TO BUDDHISM (CULTURE)*

(MATSUO Kenji): An introduction to Buddhism, focusing on Japanese Buddhism. [Sp]

CITYSCAPE OF KAMAKURA IN THE MIDDLE AGES (HISTORY)* (MATSUO Kenji): Discusses the real state of Kamakura as the metropolis” of Japanese samurai in the middle ages. [Fa]

UNDERGRADUATE SEMINAR IN CHINESE LITERATURE AND CULTURE (FUKUYAMA Yasuo): A reading of classical Chinese literature according to Japanese grammar. [Sp]

REGIONAL GEOGRAPHY (YAMADA Hirohisa): This course aims to clarify the relationship between various phenomena in a specific region and its historical and natural environment. [Fa]

FUNDAMENTALS OF CULTURAL INTERPRETATION (Staff): This course will trace and teach fundamental concepts and methods of cultural studies, applying it to the analysis of literature, cinema, picture, photograph, cartoon and so forth, and also of such problems as nation, state, community, mutual relation between cultures and so on. [Fa]

HISTORY OF CULTURAL EXCHANGE (ITO Yutaka): This is a course on the cultural exchange between America and Japan, focusing on Earnest F. Fenollosa and Tenshin Okakura. [Sp]



snow monsters in Zao

JAPAN'S DIPLOMATIC HISTORY (MATSUMOTO

Kunihiko): This course will survey the diplomatic history after the Meiji period through visual and documentary materials and helps students to acquire the knowledge necessary to consider Japan's foreign policy in the future. [Sp & Fa]

JAPANESE ECONOMIC HISTORY (IWATA

Koutaro): This course will trace the Japanese economic history from the 13th to 19th century, clarifying the characteristics of Japanese society. [Fa]

b.The Faculty of Education, Art and Science

INTRODUCTION TO JAPANESE LINGUISTICS A

(tba): An Introduction to Japanese linguistics, focusing on phonology, the writing system, lexicon, and dialects. [Sp]

INTRODUCTION TO JAPANESE LINGUISTICS B

(tba): An Introduction to Japanese linguistics, focusing on grammar, the honorific system, and history. [Fa]

INTRODUCTION TO JAPANESE LANGUAGE

PEDAGOGY (SONODA Hirofumi): Surveys the Japanese Language Pedagogy. [Sp]

INTRODUCTION TO JAPANESE LINGUISTICS

(SONODA Hirofumi): An overview of Japanese linguistics. [Fa]

SEMINAR IN JAPANESE LANGUAGE

PEDAGOGY (SONODA Hirofumi): A case study on Japanese language pedagogy. [Sp]

c. The Institute of Arts and Sciences

AN INTRODUCTION TO JAPANESE LANGUAGE TEACHING*

(KUROSAWA Akiko): This course analyzes the Japanese language by exploring learners' problems in grammar. [Fa]



kimono

⑦ Annual Events

Students will have the opportunity to meet locals by staying with or visiting a family in Yamagata, through day trips, a field trip, and local festivals (e.g. Hanagasa Matsuri). They can also participate in activities such as a tea ceremony, flower arrangement, kokeshi doll painting, Zen meditation, and kimono wearing.

Oct	Day Trip A course for training 'Meisters' of <i>Oku no Hosomichi</i> or <i>Backroads To Far Towns</i> by Matsuo Basho
Nov-Dec	Departmental round table meetings for international students
Dec	Multicultural Concert: Yamagata to the World
Feb	Yamagata Japanese Speech Contest for International Students
July	Field Trip
Aug	International students' meeting for the presentation in Japanese Hanagasa Festival (Yamagata City)

⑧ Academic advisors

- 1) Program coordinator (Institute of Arts and Sciences)
KUROSAWA Akiko (Professor in Linguistics)
- 2) Supporting academic staff (Institute of Arts and Sciences)
UTSUMI Yumiko (Professor in Japanese Language Teaching)
YU Ming Fang (Professor in Sociology)
- 3) Academic advisor: Each student is assigned to an academic advisor from the Faculty of Literature and Social Sciences, the Faculty of Education, Art and Science, or the Institute of Arts and Sciences, to be supervised in completion of the essay project in weekly tutorial sessions. Students will belong to the faculty/institute of his/her advisor.

⑨ Certificate

The students who fulfill the necessary requirements in ⑥ can obtain a certificate of completion at the end of the program.



speech contest

■ Accommodation

Yamagata University International Houses are located within biking distance from the main campus and available to students of this program.

1) Monthly rent with communal services fee, Security deposit

- Studio apartment: ¥5,900 + ¥500, ¥30,000
- One bedroom apartment: ¥11,900 + ¥600, ¥36,000
- Two bedroom apartment: ¥14,200 + ¥900, ¥45,000

2) Facilities (Studio apartment)

a bed, desk, chair, air conditioner, gas FF heater, refrigerator, kitchenette, kitchen shelf, bookshelf, wardrobe, shower and toilet.

If you opt for private accommodation near the campus, the monthly rent for a furnished room with half board comes to ¥50,000 to ¥65,000; for an unfurnished room with bath and toilet ¥30,000 to ¥50,000; and for an unfurnished room with shared bath and toilet ¥15,000 to ¥30,000. On moving in, a deposit equivalent to one to two month's rent will have to be paid as guarantee money.

■ Alumni

Students who had completed the program in the past ten years keep in touch with us. Most of them have gone on to graduate schools, pursuing their career either in their home countries or Japan. One of them joined Yamagata University as an administrative staff after her master's degree, and now working for Toyota Motor Corporation in China. Another student has started a translation company while doing his master's degree in Finland. He came back to Yamagata for a talk on Finland in 2012. Another one who had started working for JT in Tokyo came to talk to current international students at Yamagata in 2014.

■ Contacts

International Exchange Department
Address: 1-4-12, Kojirakawa-machi
Yamagata-shi, Yamagata Prefecture,
990-8560 JAPAN

TEL : +81 23 628 4017

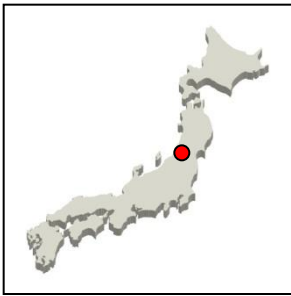
FAX : +81 23 628 4051

E-mail: rgkokusai@jm.kj.yamagata-u.ac.jp

URL: <http://www.yamagata-u.ac.jp/index-j.html>

Program coordinator: Dr. Akiko KUROSAWA

E-mail: akuros@kdw.kj.yamagata-u.ac.jp



山形大学 (山形県)



言葉の世界を探検し、日常会話から古典文学作品まで学んでみませんか？

■大学紹介

① 大学の特徴および概要

山形大学は1949年に創設されたが、その歴史は、19世紀、1878年の山形師範学校創立に遡る。今日の山形大学は、6学部、6研究科、1教育院から成る。教員約850人、総学生数約10,000人を有し、山形県内に設置されている主たる総合大学として、研究・教育の中心となる役割を果たしている。その教育理念は、総合大学としての特徴を活かし、自然科学、人文・社会科学が連携した専門教育と幅広い教養教育を行うとともに、地域社会に根ざし国内はもとより国際的にも活躍できる人材を育成することである。また、優れた研究成果を生み出すことにより、「自然と人間との共生」という目標を実現し、社会に貢献することを目指している。

② 国際交流の実績 (2015年10月1日現在)
海外機関との交流協定数：39カ国・地域151機関

③ 過去3年間の受入れ留学生数及び日本語・日本文化研修留学生の受入れ実績
2015年：留学生数214人、日研究生3人
2014年：留学生数202人、日研究生3人
2013年：留学生数209人、日研究生2人

④ 地域の特徴
山形県は、四季に恵まれ、自然を身近に感じることができる。県内全域にわたって温泉を楽しむことができ、温かい人々とふれあうことができる。

■コースの概要

① コースの特徴

山形大学には、日本語・日本文化に関する幅広い領域の科目があり、充実したコースが組まれている。日本語科目は、研究に必要な基礎となる言語能力を伸ばすよう授業が構成されている。多文化交流科目と各専門科目では、言語学、文学、歴史、異文化交流、社会学、地理、経済、政治、音楽、美術、教育など様々な角度で日本文化を学ぶことができる。また、1年計画で自らの選択したテーマに沿って研究プロジェクトを行うことが本プログラムで特に力を入れている点である。口頭発表をし、修了論文を書くことのできる日本語力をつけることを達成目標としている。

② 受入定員 大使館推薦・大学推薦 各2名

③ 受講希望者の資格、条件等

- 1) 主専攻あるいは副専攻が日本語・日本文化に関する分野であること。
- 2) 日本語能力試験2級・N2合格以上またはそれに準ずる日本語力を有することが望ましい。日本語を使って自分の考えが表現でき、日本人と話し合うことのできる日本語力を持つこと。

④ 達成目標

生きた日本語が使われている環境で、山形の人々との交流を通して、地域に根ざした日本文化への理解を深める。また、専門科目を受講して日本語による学術的な内容の理解力を養い、同時に自ら行う研究プロジェクトを通して、その運用力を身につける。

⑤ 研修期間 2016年10月1日～2017年9月30日

宿舎には2016年9月下旬に入居できる。修了証授与は2017年9月。

⑥ 研修科目の概要

授業は前期・後期各15週開講される。授業にはⅠ、Ⅱ、Ⅲの三つの種類がある。Ⅰは留学生向け日本語科目で、Ⅱ、Ⅲは日本人学生とともに学ぶ科目である。

このプログラムを修了するには12科目以上の履修が必要である。そのうち6科目以上は、Ⅰ、Ⅱの分野から選択するものとする。

- 1) 必須科目：Ⅰの分野の研究プロジェクトを必修とする。
- 2) 参加型科目：Ⅱの科目では、地域の人々と交流する。
- 3) 選択科目：Ⅰ、Ⅱ、Ⅲの各科目は、Ⅰの研究プロジェクト以外、すべて選択科目である。

※〔前期〕：4～8月開講科目、〔後期〕：10～2月開講科目

Ⅰ 日本語科目

a. 基盤教育日本語科目

日本語中級1「総合」(北川綱代・鈴木寛子)中級前半〔前期・後期〕

日本語中級1「読む」(内海由美子)中級前半〔前期・後期〕

日本語中級1「書く」(薄井宏美)中級前半〔前期・後期〕

日本語中級2「総合」(菅原和夫・横沢由実)中級後半〔前期・後期〕

日本語中級2「読む」(薄井宏美)中級後半〔前期・後期〕

日本語中級2「書く」(内海由美子)中級後半〔前期・後期〕

漢字4(横沢由実) 中級漢字〔前期・後期〕

日本語上級1「読む」(黒沢晶子・園田博文)上級前半

一般書の抜粋や新聞記事から情報を読み取り、自国と他国との比較対照を行う。〔前期・後期〕

日本語上級1「話す」(内海由美子)上級前半〔前期・後期〕

日本語上級1「書く」(黒沢晶子)上級前半：日本語でレポート・論文などの学術的文章を書くのに必要な、基礎的な力を養う。〔前期・後期〕

日本語上級1「聞く」(内海由美子)上級前半〔前期・後期〕

日本語上級2「読む」(遠藤義孝)上級後半：文法の復習や読解を行う。〔前期・後期〕

日本語上級2「話す」(菅原和夫)上級後半：大学生生活に必要な聞いたり話したりする力を伸ばすことを目標とする。〔前期・後期〕

日本語上級2「書く」(渡辺文生・内海由美子)上級後半：大学の授業を受講する上で必要となる日本語力の向上を目指す。特に大学の学習・研究活動に必要とされる「書く力」の養成を目指して練習を行う。〔前期・後期〕

研究プロジェクトⅠ：〔後期〕

研究プロジェクトⅡ：〔前期〕

本プログラムの必修科目。指導教員の個別指導を受けて選んだテーマについて、日本語で研究レポートを書く。学期の最後には、各自のテーマについて最終発表を行う。

b. 人文学部専門日本語科目

日本語（一）（二）（中澤信幸・渡辺文生）

N1対策・スピーチ〔前期〕、読解・聴解・作文〔後期〕

日本語コース授業時間数

- ・日本語中級1・2：各学期 210時間
- ・日本語上級1：各学期 120時間
- ・日本語上級2：各学期 90時間
- ・研究プロジェクトⅠ・Ⅱ 各学期 30時間
- ・日本語（一）（二） 各学期 30時間

Ⅱ 日本文化・多文化交流・地域学科目

日本文化入門（尤 銘煌）

地域のリソースを活かし、茶道、こけし絵付け、平清水焼き、座禅、温泉などの日本文化を体験しながら学習する。〔前期・後期〕

多文化交流Ⅰ（尤 銘煌）

日本の通過儀礼：日本人が妊娠、誕生、生育、成人、結婚などの折節に行う冠婚葬祭を通して日本文化・日本社会を理解することを目的とする。〔前期〕

多文化交流Ⅱ（内海由美子）

在住外国人の日本語教育：外国語として日本語を学ぶことの意味を考える。また、留学生と日本人学生のディスカッションを通して、他文化を知り、自文化を理解し、自己を再認識することも目的とする。〔前期〕

多文化交流Ⅲ（尤 銘煌）

日本人の死生観：通過儀礼の中で最も重要で、伝統的であり、最も複雑な葬送儀礼を通して、日本人の死生観を探り、日本文化・日本社会を理解することを目的とする。〔後期〕

多文化交流Ⅳ（ラインホルト・グリンド）

ヨーロッパと日本：ヨーロッパと日本の文化に焦点を当てる。〔後期〕

フィールドワーク共生の森もがみ

山形県北部の最上地方で地元の達人を講師に、森と関わる暮らしや独特の祭りの山車作り等を体験する。

〔前期・後期〕



山車作り

Ⅲ 人文・社会科学科目

a. 人文学部教員担当科目 * 基盤教育科目

日本語学特殊講義（中澤信幸）

日本語の歴史について、特に文献研究の立場から考察を進める。〔後期〕

ことばの分析（言語学）*（渡辺文生）

言語学の基礎的知識について解説する。〔前期〕

日本語音韻史入門（言語学）*（中澤信幸）

日本語音韻の歴史的変遷について解説する。〔後期〕

日本語学概論（中澤信幸）

日本語と日本語教育について解説する。〔前期〕

日本語学文法講義（渡辺文生）

現代日本語の記述的文法を解説する。〔後期〕

日本語学特殊講義（渡辺文生）

現代日本語の単語や文の構造について解説する。〔前期〕

日本語学講読（中澤信幸）

日本語の歴史分野に関する文献を読み進める。〔後期〕

映像学講義（大久保清朗）

映画の分析論。日本映画の分析を含む。〔前期〕

日本古典文学講義（宮腰直人）

主に室町期から近世初期までの物語・説話などを読む。

〔後期〕

日本現代文学講義（森岡卓司）

明治以降平成までの小説、詩、評論などを読む。〔後期〕

仏教入門（文化論）*（松尾剛次）

仏教とは何かについて日本仏教に注目しながら論じる。〔前期〕

中世都市鎌倉の風景（歴史学）*（松尾剛次）

日本中世の武士の「首都」鎌倉の実体を語る。〔後期〕

中国文学文化演習（福山泰男）

漢文を日本語の文法にしたがって読む。（漢文訓読の学習）

〔前期〕



お花見

地誌学（山田浩久）

地域で観察されるさまざまな現象と歴史的、自然的風土との関係を理解する。〔後期〕

基礎講義（文化解釈学）（人文学部教員）

文化研究の基礎概念と方法を概観し、それらを文学、映画、美術、映像芸術、マンガ等々の様々な対象の解釈、さらには、国家、共同体、諸文化の相互関係に関する諸問題の考察に適用する仕方を紹介する。

〔後期〕

文化交流史（伊藤豊）

明治期の日米文化交流についてフェノロサと岡倉天心に焦点を当てて論じる。〔前期〕

日本外交史（松本邦彦）

明治以降の日本外交史を映像資料、文献資料をもとに概観し現代の視点で追体験してゆくことで、今後の日本の外交政策を考えて行く上で必要な歴史知識を得てもらう。〔前期・後期〕

日本経済史（岩田浩太郎）

鎌倉時代から明治時代の経済史を講じ、日本社会の特質をあきらかにする。〔後期〕

b. 地域教育文化学部教員担当科目

国語学概論A（担当者未定）

音声・音韻、書記、語彙、方言を中心に日本語の概要を解説する。〔前期〕

国語学概論B（担当者未定）

文法、敬語、日本語の歴史を中心に日本語の概要を解説する。〔後期〕

日本語教育概説（園田博文）

日本語教育を行う上で必要となる基礎的な事柄について解説する。〔前期〕

日本語学概説（園田博文）

日本語学の基礎的な事柄について解説する。〔後期〕

日本語教育演習（園田博文）

日本語教育に関するさまざまな問題を取り上げ討議する。〔前期〕

c. 基盤教育院教員担当科目

日本語教育入門*（黒沢晶子）

学習者の文法上の問題を通して日本語を分析する。

〔後期〕

⑦ 年間行事

日本の家庭訪問やホームステイ、日帰り旅行、見学旅行、地元の祭り(例:花笠祭り)などを通じて、地域の人々と知り合い、日本文化を体験することができる。そのほか、茶道、生け花、こけし絵付け、座禅、着付けなどへの参加を予定している。

- 10月 日帰り旅行
奥の細道マイスター養成講座
- 11~12月 留学生懇談会(学部別)
- 12月 多文化交流コンサート
ー山形から世界へー
- 2月 山形県留学生スピーチ・コンテスト
- 7月 実地見学旅行
- 8月 留学生日本語発表会
花笠祭り

⑧ 指導体制

1) プログラム実施責任教員:
黒沢晶子 基盤教育院教授 言語学

2) 協力教員:
内海由美子 基盤教育院教授 日本語教育
尤銘煌 基盤教育院教授 社会学

3) 指導教員

人文学部、地域教育文化学部、または基盤教育院の教員が研究プロジェクトのための個別指導を行う。研修生は指導教員の部局に所属する。

⑨ コースの修了要件、修了証書の発行

⑥の要件を満たし、本プログラムを修了した者には、修了証が発行される。



先輩日研生が講演に来訪



漫才(地域の国際芸能祭で)



南京玉すだれ(多文化交流コンサート)



花笠祭り

■ 宿 舎

山形大学国際交流会館に入居することができる。会館からは自転車などで通学できる。

1) 宿舍費(1ヶ月)+共益費(1ヶ月)+保証積立金

・ 単身室 5,900円+500円+30,000円

・ 夫婦室 11,900円+600円+36,000円

・ 家族室 14,200円+900円+45,000円

2) 宿舍設備・備品(単身室の場合)

ベッド、机と椅子、エアコン、ガスFF暖房機、冷蔵庫、食器戸棚、本棚、洋服ダンス、ミニ・キッチン、シャワー、トイレ

大学近くのアパートの場合、家具・食事付きの部屋で50,000円~65,000円、家具なし・風呂トイレ付きの部屋で30,000円~50,000円、家具なし・風呂トイレ共同で15,000円~30,000円ぐらいである。さらに、入居のときに、敷金として1~2ヵ月分の家賃程度の金額を支払う必要がある。

■ 修了生へのフォローアップ

これまで10年間の修了生たちと、本学で指導に当たった教員たちとの間では継続して連絡がとられている。修了生は、ほとんどが日本か母国で大学院に進学し、さまざまな分野でキャリアを積み始めている。一人は、山形大学で修士号を取得後、国際交流の仕事に携わりたいと山形大学職員に応募し、採用された。その仕事を経て、現在は、中国でトヨタ自動車に勤めている。また、別の一人は、フィンランドで修士課程在学中に自ら翻訳会社を立ち上げている。2012年には翻訳に携わった本について、本学で講演会を行った。シンガポールの大学を卒業後、日本へ戻り、JTで働き始めた修了生は、2014年、本学の留学生懇談会で後輩たちに経験を語り、交流を深めた。

■ 問合せ先

山形大学教育・学生支援部国際交流課国際交流室

所在地: 〒990-8560 山形市小白川町1-4-12

電話: +81-23-628-4017

FAX: +81-23-628-4051

E-mail: rgkokusai@jm.kj.yamagata-u.ac.jp

大学ホームページ:

<http://www.yamagata-u.ac.jp/index-j.html>

プログラム責任教員: 黒沢晶子

E-mail: akuros@kdw.kj.yamagata-u.ac.jp