



株式会社シェルター

木の建築で“都市（まち）に森をつくる”



(ミナカ小田原 (神奈川県))



(シェルターなんようホール (山形県))



(静岡県富士山世界遺産センター (静岡県))

シェルターは創業以来、木造建築一筋に創造・革新・挑戦を続けてきました。日本初の接合金物工法「**KES構法**」と世界初3時間耐火の大臣認定を取得した、木質耐火部材「**COOL WOOD**」の相乗効果により大規模・高層の木造建築を実現します。加えて、曲線・ひねりの木質部材「**FREE WOOD**」はイメージをそのままカタチにした芸術的な建物を創出します。

これらの技術を駆使し、木構造技術で**世界No.1**を目指しています！

■本社所在地：山形市 ■勤務地：山形市、仙台市、東京都港区

■募集職種：構造設計、意匠設計、施工管理、営業、事務

■OBOG数：5名 ■平均勤続年数：12年

■新卒離職率（3年間）：15% ■年間休日：112日

■月平均所定外労働時間：20時間

■人事担当者：総務部 三澤

■TEL：023-647-5000

■MAIL：saiyo@shelter.jp ■HP：www.shelter.jp

株式会社 シェルター

検索

様々な職種でOB・OGが活躍しています！
説明会当日も活躍している若手OBが参加します！



(2018年度新入社員)

【キャリアセンターからのお薦めポイント】

ギネス世界記録認定「最大の木造コンサートホール」

シェルターなんようホールは、シェルターの技術を採用！

【若手社員に聞きました！】

●この会社を選んだ理由（志望動機）

意匠設計の仕事に就きたかったので、設計事務所やハウスメーカーに絞って就職活動を進めていました。

入社を決めたきっかけは、就職活動中にシェルターで働いている女性社員の方とお会いしたことです。その方の人柄に惹かれて、自分もこんな女性になりたいと思い入社を決めました。今はそのあこがれの先輩の隣で仕事をしています。



伊藤 咲楽

地域教育文化学部 地域教育文化学科

2020年入社

デザインセンター（意匠設計職）

入社してみると魅力的な先輩や、上司の方々ばかりで、ここに決めて良かったと感じております。

●入社して実感した会社の魅力

入社して感じた会社の魅力は、堅実さと柔軟さを兼ね備えた社風にあります。

長年培ってきた確かな技術力があるからこそ、面白いと感じたアイデアをためらいなく話し合うことができるのだと実感しております。新しい働き方や技術も積極的に取り入れており、のびのびと成長できる環境のもと日々楽しんで仕事に取り組んでいます。