令和５年度山形大学模擬講義一覧（C.人文学・人間科学）

講義番号	開講方法		学問分野	講義テーマ	講義概要	教員氏名・職名	学部・学科・コース名	形式	受講人数	講義時間（目安）	対象			消耗品費の額（目安）	備　考	SDGsの17の目標															
	オンライン	対面									小学	中学	高校			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
CS-1		○	人文学・人間科学	映画でみる昭和の生活	日本の20世紀、その生活、文化、社会のあらゆるところは映画にも撮かれています。どんな時、どのような国や生活だったか、分かりやすくなります。一本の戦前映画をみせて、外国人から見て何が目立つか、いろいろ説明します。	REINHOLD GRINDA　准教授	学士課程基盤教育院	講義	特になし	ご希望に応じます	○	○	○		DVD映写機と見やすいスクリーンを使います。交通費の支給を希望します。																
CS-2		○	人文学・人間科学	学芸員になろう	博物館学芸員の仕事を体験することで博物館への理解を深めるとともに地域に所在する歴史資料の価値と調査方法を学ぶ	佐藤　琴　准教授	学士課程基盤教育院	実習	15人	60分	○	○	○		開催日時については事前にご相談ください。				○						○						
CS-3	○	○	人文学・人間科学	「いのち短し恋せよおとめ」の誕生と変容	わが国では大正時代の『ゴンドラの唄』にはじまる「いのち短し恋せよ少女（おとめ）」という文句は、グローバルに考えてみれば、古代ローマ時代からの《カルペ・ディエム》（今を楽しめ）という詩想の系譜に連なる。「いのち短し恋せよおとめ」は、その後サブカルチャーの世界でたえず様々な「もじり」を加えられて、変容・進化を続けている。	相沢　直樹　教授	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	講義	30名程度	60～90分			○								○											
CS-4	○	○	人文学・人間科学	ツルゲーネフの作品世界	19世紀ロシアの文豪ツルゲーネフの作品は明治期の文学者たちに強い衝撃と影響を与え、日本の新しい文意識の確立に寄与した。ツルゲーネフの代表的な作品を取り上げ、作品世界を解き明かし、文学の醍醐味を味わう。	相沢　直樹　教授	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	講義	30名程度	60～90分			○								○											
CS-5	○	○	人文学・人間科学	アメリカ黒人の夢―詩と文化	ラングストン・ヒューズの詩を、アメリカの歴史的背景をもとにして考え、解釈する。時間が長く取れれば、ネイティブ・アメリカンの詩と比較する。	宇津　まり子　准教授	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	講義	30人程度まで	60～90分			○		前期期間中、授業のない曜日に限ります。	○								○						○	
CS-6	○	○	人文学・人間科学	軽みに学ぶ―中国古典文学のなかの「ルッキズム」―	見た目の良し悪しで人を判断する行為は、古くから行われてきました。数千年前の「ルッキズム」とはどういうものか、中国古典文学を通して一緒に見ていきましょう。	陳　兰慧　講師	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	講義	40人程度	60～90分			○		プロジェクターとスクリーンをご準備願います。				○	○											
CS-7		○	人文学・人間科学	英文学とイギリス文化	18世紀については、ホガースの絵画を論じる。 19世紀については、イギリス小説を論じる。	中村　隆　教授	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	講義	30名から40名	60分			○		プロジェクターとスクリーンが必須設備。 毎週金曜日は授業のため不可。			○	○	○										○	
CS-8	○	○	人文学・人間科学	第二外国語教育、ドイツ文化、異文化	ドイツ文学・異文化についてだけでなく、第二外国語教育の重要性についても講義可能です。一見「ムダ」のように見える物事の価値を探ってみませんか？	田津　隆信　准教授	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	相談に応じます	相談に応じます	相談に応じます			○						○												
CS-9	○	○	人文学・人間科学	軽みに学ぶ―中国古典文学のなかの「ルッキズム」―	見た目の良し悪しで人を判断する行為は、古くから行われてきました。数千年前の「ルッキズム」とはどういうものか、中国古典文学を通して一緒に見ていきましょう。	陳　兰慧　講師	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	講義	40人程度	60～90分			○		プロジェクターとスクリーンをご準備願います。				○	○											
CS-10	○	○	人文学・人間科学	フランス語から世界へ	フランス語を通して見えてくる両洋の文化についてお話しします。英語とは異なる言語を学ぶとはどういうことか、言語を通してどのような世界が見えてくるのか、少し考えてみましょう。	梅益　良治　准教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	相談に応じます。	90分			○																		
CS-11	○	○	人文学・人間科学	宗教・民族・国民：ウクライナ人と日本人	民族と宗教の関係を通してウクライナ人とはどのような人物かを考え、日本人のあり方を見直す	天野　肉樹　准教授	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	講義	何人でも可	50～90分			○												○						○	○
CS-12	○	○	人文学・人間科学	台湾のエスニシティ問題	戦前から戦後にかけて台湾の歴史を振り返り、台湾の多様なエスニシティの混在とその問題を語る。	許　時嘉　准教授	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	講義	40～50名	60～90分			○												○						○	○
CS-13	○		人文学・人間科学	フランス文学	フランス文学から現代社会について考える	合田　陽祐　准教授	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	座学	自由	50分			○																			
CS-14	○	○	人文学・人間科学	西洋美術史・表象文化論	レオナルド・ダ・ヴィンチらが活躍したルネサンス美術を題材に、芸術家とその才能を育んだ文化との関係について考えます。	石澤　靖典　教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	30～60人	60～90分			○		プロジェクターとスクリーンをご用意ください。				○												

令和５年度山形大学模擬講義一覧（C.人文学・人間科学）

講義番号	開講方法		学問分野	講義テーマ	講義概要	教員氏名・職名	学部・学科・コース名	形式	受講人数	講義時間（目安）	対象			消耗品費の額（目安）	備　考	SDGsの17の目標															
	オンライン	対面									小学	中学	高校			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
CS-15	○	○	人文学・人間科学	日本語の「不思議」に答えます　―日本語音韻史入門―	―はい、二はい、三はい―同じ「杼」なのに、なんで発音が違うの？モノ語な日本語の「不思議」に答えます。	中澤　信幸　　教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	40名程度	60分～90分			○						○													
CS-16	○	○	人文学・人間科学	おしょうしな―山形の方言から言葉について考えよう	方言というと地域に密着した感じがしますが、実は日本語そのものや世界の言語を考える上でも重要な要素です。山形の方言から言葉について考えていくことにしましょう。	中澤　信幸　　教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	40名程度	60分～90分			○						○													
CS-17	○	○	人文学・人間科学	行動科学：記憶研究に基づく効果的な学習方法	記憶研究に基づく効果的な学習法を，実験結果を紹介しながら，解説します。	小林　正法　　准教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	～100名	ご相談に応じます			○		原則的に17時までに終了する時間帯でオンラインでの開講が可能です 対面の場合は山形市内に17時に戻れる場合のみ可能です				○														
CS-18	○	○	人文学・人間科学	世界遺産ナスカの地上絵	ナスカの地上絵が、いつ、誰によって、何のために制作されたのかについて、人工衛星画像・航空写真・人工知能を駆使した現地調査の成果について講義する。	堀井　正人　　教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	ご相談に応じます	60～90分	○	○	○		ご相談に応じます				○						○							
CS-19	○	○	人文学・人間科学	SDGsと文化人類学	現代社会に関する調査事例を通じて、SDGsについて理解を深めるとともに、文化人類学的なモノの見方・考え方について講義する。	堀井　正人　　教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	ご相談に応じます	90分			○		ご相談に応じます	○			○						○							
CS-20	○	○	人文学・人間科学	中国の政治、社会、文化、日中関係	中国の政治、外交、社会、文化、日中関係などの領域から、ご希望のテーマについて取り上げます。例：①人権問題、人口問題、環境問題、ウクライナ侵攻後の米中関係、北朝鮮問題、台湾問題といったグローバルな課題、②中国の政治や社会問題、③結婚観・食事・料理・思考様式・生活における日中の違いなどの文化的テーマ　④日中関係　⑤その他	赤倉　泉　　准教授	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	ゼミ～講義	何人でも可	45～90分	○	○	○		プロジェクターとスクリーンをご準備願います				○														
CS-21	○	○	人文学・人間科学	TIKTOKからみる中国の監視システム	現実でTIKTOKに対する警戒感が強まっています。また、中国ではBTSファンクラブやあつ森が規制対象となりました。こうした身近な話題から、中国の監視システムとその目的についてわかりやすく説明します。	赤倉　泉　　准教授	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	ゼミ～講義	何人でも可	45～90分		○	○		プロジェクターとスクリーンをご準備願います				○														
CS-22		○	人文学・人間科学	「正直」ってどういうこと？～『論語』の問いかけ～	『論語』の言葉を足がかりにして自身の姿を見つめる講義です。	三上　英司　　教授	地域教育文化学部	講義	特に定めません	90分	○	○	○						○													
CS-23		○	人文学・人間科学	アメリカと日本の文化の違い	This interactive talk will focus on some basic differences between the United States and Japan. Students will consider familiar topics such as eating habits, school life, and gestures.	ミラー　ジェリー　准教授	地域教育文化学部	講義・演習	20～30名	60～90分			○		実施校にて、プロジェクターとスクリーン をご準備願います。 講義は英語で行います。				○														
CS-24		○	人文学・人間科学	方言の社会的位置付け	日本各地の方言は今消滅の危機にあります。そのような状況の中で、方言に対する評価は上がっています。様々な方言のあり方を視野しながら、その社会的な位置付けについて考えます。	坂喜　美佳　　准教授	地域教育文化学部 総合教育コース	講義他	ご相談に応じます	60～90分程度			○		・実施校にて、プロジェクターとスクリーンをご準備願います。 ・特定地域の方言の話はできません。				○														
CS-25	○	○	人文学・人間科学	人間工学	人間の特性に基づいたものづくりの事例を交えながら、人間工学という学問を解説します。	本多　薫　　教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	ご相談ください。	ご相談ください。			○		プロジェクターとスクリーンをご準備願います。					○			○	○								
CS-26		○	人文学・人間科学	はじめての「文学研究」―谷川俊太郎の詩を研究してみよう	詩をよんで感想を書くのではなく、研究をする、というのはどういうことなのでしょう？一緒に体験してみましょう。	森岡　卓司　　教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	ご相談に応じます	60			○						○													
CS-27	○	○	人文学・人間科学	アンデス文明とはなにか：文明の形成と神殿	南米に栄えたアンデス文明とはどのようなものだったのでしょうか。当時の社会の中心にあったとされる神殿をテーマに、この文明の特徴について考えます。	山本　睦　　准教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	30～40名	60～90分	○	○	○												○	○						
CS-28	○	○	人文学・人間科学	文化人類学ってなんだろう：フィールドワークこぼれ話	文化人類学とはどのような学問なのでしょうか。海外でのフィールドワークをふくめた様々な事例をもとに、自分たちにとって「普通」であることについて考えます。	山本　睦　　准教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	30～40名	60～90分	○	○	○							○					○							

令和５年度山形大学模擬講義一覧（C.人文学・人間科学）

講義番号	開講方法		学問分野	講義テーマ	講義概要	教員氏名・職名	学部・学科・コース名	形式	受講人数	講義時間（目安）	対象			消耗品費の額（目安）	備　考	SDGsの17の目標															
	オンライン	対面									小学	中学	高校			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
CS-29	○	○	人文学・人間科学	ことば遣いと人物像	ことば遣いとそのような言葉遣いをする人物のイメージやキャラクターとの関連について、「役割語」という見方をもとに講義します。	渡辺　文生　　教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	20～30名	60～90分			○						○													