令和５年度山形大学模擬講義一覧（H.音楽・芸術・スポーツ）

講義番号	開講方法		学問分野	講義テーマ	講義概要	教員氏名・職名	学部・学科・コース名	形式	受講人数	講義時間（目安）	対象			実験費の額（目安）	備　考	SDGsの17の目標															
	オンライン	対面									小学	中学	高校			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
H5-1	○		音楽・芸術・スポーツ	人々をつなぐ歌 ―国歌、県民歌、校歌―	国歌「君が代」、各県の県民歌、校歌について、それぞれの制定の歴史的背景を学びます。また、それらの歌が社会においてどのような役割を果たしてきたかを考え、音楽が国や地域や学校において果たしうる可能性を考えてみましょう。	佐川　馨　　教授	地域教育文化学部 文化創生コース	講義	50名程度	90分		○	○						○													
H5-2	○	○	音楽・芸術・スポーツ	登山	日本人が古くから親しんでいる登山について、歴史と現在の状況（登山者、形態、危険、環境）について概説し、各地の山を紹介する。	笹瀬　雅史　　教授	地域教育文化学部 文化創生コース	講義・実習	相談に応じます	相談に応じます			○				○													
H5-3	○	○	音楽・芸術・スポーツ	スポーツ動作の科学	スポーツにおいて高いパフォーマンスを発揮するためにどのように身体を使うと良いのでしょうか？大きな力を出す、速く動く、バランスをとるなどスポーツに必要な基本的な動きのコツを科学的に解説します.	井上　功一郎　　准教授	地域教育文化学部 文化創生コース	講義	相談に応じます	相談に応じます		○	○		映像機器を利用しますので、実施校にて、プロジェクターとスクリーン等をご準備願います。				○											
H5-4	○	○	音楽・芸術・スポーツ	パフォーマンスを探究するスポーツバイオメカニクス	スポーツにおける動きを力学・生理学・解剖学など観点から総合的に分析する応用科学，それがスポーツバイオメカニクスです。カメラや各種センサーを用いて動きのデータを取得し研究をします。このスポーツバイオメカニクス的な分析によってスポーツのパフォーマンスを紐解く研究の一端を紹介します。	井上　功一郎　　准教授	地域教育文化学部 文化創生コース	講義	相談に応じます	相談に応じます		○	○		映像機器を利用しますので、実施校にて、プロジェクターとスクリーン等をご準備願います。				○											
H5-5	×	○	音楽・芸術・スポーツ	メロディの分析と創作	さまざまな楽曲のメロディがどのような素材によりつくられているのかを分析的にみてみます。最後に、学んだことをもとにしてメロディをつくってもらいます。発表の機会をもてたらと考えています。	名倉　明子　　教授	地域教育文化学部 文化創生コース	講義・実習	相談に応じます	相談に応じます		○	○	資料代　1,000円程度					○											