

令和5年（2023年）11月2日

オペラ歌手 脇園 彩 氏による学生の公開レッスンを行います

【本件のポイント】

- 国際的なオペラ歌手として活躍する脇園 彩氏による公開レッスン
- 2017年度から実施している地域創生事業であり、今回で10回目
- 世界で活躍するプロの音楽家の指導を間近で感じることのできる絶好の機会

【概要】

山形大学地域教育文化学部では、2017年度より山形交響楽団との連携による地域創生事業として、公開講座を開催してきました。

2023年度は常任指揮者である阪哲郎氏によるオペラの公開レッスン（1月）、楽団員である犬伏亜里（Vn）堀越瑞生（Vn）成田寛（Vla）渡邊研多郎（Vc）の四氏による弦楽四重奏演奏会（2月）を開催いたします。

また12月には、イタリアを中心に活躍し、現在最も注目される若手アーティストである、メゾ・ソプラノ歌手の脇園彩氏をお招きして、声楽の公開レッスンを行います。ヨーロッパの歌劇場で活躍し、オペラに深く精通する、同氏のレクチャーをはさみながらの公開レッスンとなります。

学生たちにとっては、国際的に活躍するプロの音楽家から直接指導を受けられる絶好の機会です。地域の皆さま方とこの貴重な時間を共有するために、レッスンを公開いたします。



講師：脇園 彩



講師情報は上記QRコードよりご覧いただけます

【開催情報】

日時 令和5年12月15日（金） 11:00開演
会場 山形大学 文化ホール（小白川キャンパス）
入場料 無料
※後日オンデマンド配信の予定

講師 脇園 彩 氏
内容 学生に対する、オペラアリアなどの演奏・発声指導

<参考> 過去の公開レッスン開催日／講師

令和元年 7月21日／オペラ指揮者 阪 哲朗 氏
令和元年11月19日／チェリスト・指揮者 鈴木 秀美 氏
令和3年11月15日／ピアニスト 舘野 泉 氏
令和5年 3月 9日／弦楽四重奏の夕べ（山形交響楽団）

お問い合わせ

学術研究院（地域教育文化学部主担当） 深瀬 廉

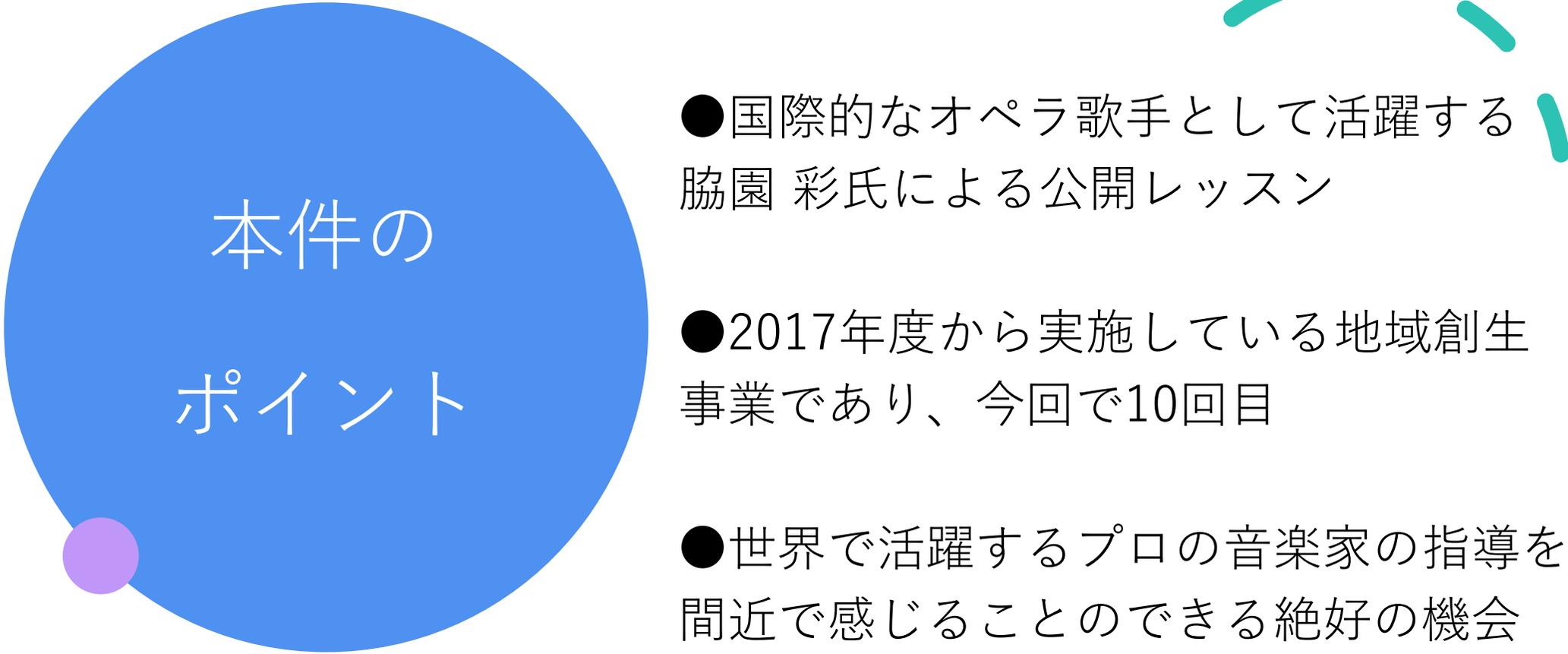
TEL 023-628-4330 メール fukaseren@e.yamagata-u.ac.jp



オペラ歌手

脇園 彩 氏による

学生の公開レッスン



本件の ポイント

- 国際的なオペラ歌手として活躍する
脇園 彩氏による公開レッスン
- 2017年度から実施している地域創生
事業であり、今回で10回目
- 世界で活躍するプロの音楽家の指導を
間近で感じることもできる絶好の機会

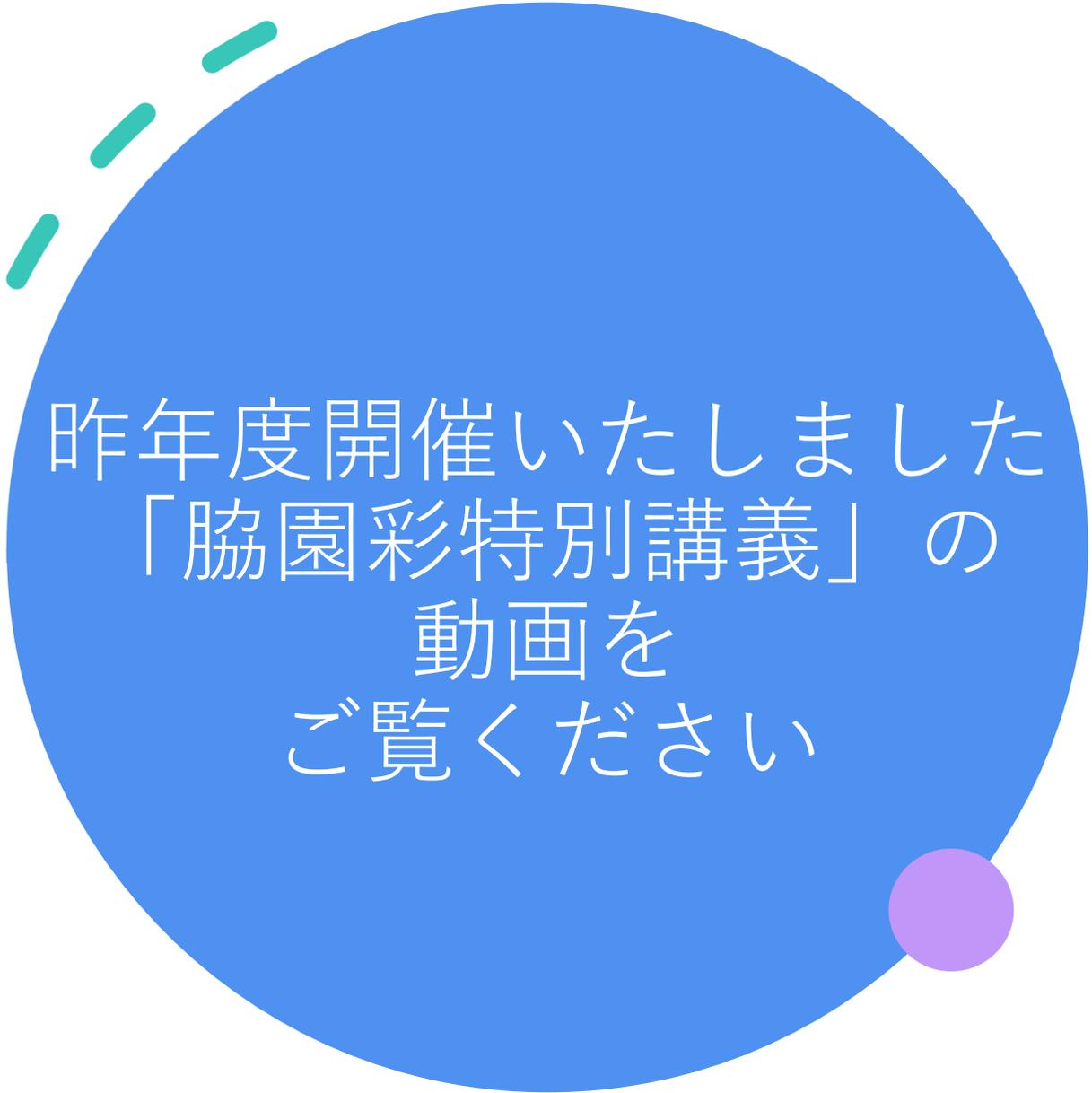
概要

山形大学地域教育文化学部では、2017年度より山形交響楽団との連携による地域創生事業として、公開講座を開催してきました。2023年度は常任指揮者である阪哲郎氏によるオペラの公開レッスン（1月）、楽団員である犬伏亜里（Vn）堀越瑞生（Vn）成田寛（Vla）渡邊研多郎（Vc）の四氏による弦楽四重奏演奏会（2月）を開催いたします。

また12月には、イタリアを中心に活躍し、現在最も注目される若手アーティストである、メゾ・ソプラノ歌手の脇園彩氏をお招きして、声楽の公開レッスンを行います。ヨーロッパの歌劇場で活躍し、オペラに深く精通する、同氏のレクチャーをはさみながらの公開レッスンとなります。

学生たちにとっては、国際的に活躍するプロの音楽家から直接指導を受けられる絶好の機会です。地域の皆さま方とこの貴重な時間を共有するために、レッスンを公開いたします。





昨年度開催いたしました
「脇園彩特別講義」の
動画を
ご覧ください



ご清聴
ありがとうございました