

令和6年(2024年) 1月11日

『源氏物語』を題材とした公開講座を開講します！ ～オンラインで実施、1～2月(全5回)～

【本件のポイント】

- 2024年の大河ドラマを機に、今改めて注目が集まっている『源氏物語』をテーマにしたオンラインの公開講座を開講します。
- 『源氏物語』の入門編としてわかりやすく解説。高校古典とは違った「古典の楽しみ方」が学べます。
- 人の心の普遍性と価値観の変遷・多様性の理解に役立ちます。
- 各回60分、全5回。リアルタイム開催分は見逃し配信にも対応します。

【概要】

エクステンションサービス推進本部では、令和3年度から「まだまだ学び足りない大人達へ」をキーワードに社会人向け公開講座「エクステンションぶらす」を企画し、語学や異文化理解、法律・経済学など計10講座を実施してきました。

11回目の今回は2024年の大河ドラマ「光る君へ」を機に改めて注目が集まっている、国文学の最高峰『源氏物語』を取り上げます。すべてオンラインの5回シリーズで開講し、初回と最終回は「リアルタイムオンライン」での開催(※見逃し配信あり)、ほか3回はオンデマンド型の配信です。

本講座は『源氏物語』の初心者入門として構成しています。歴史好き・古典好きの方はもちろん、学生時代は古文が得意ではなかった方でも楽しく教養を深めることができる講座を目指します。『源氏物語』を読んだことがなかった方、大河ドラマをより楽しみたい方におすすめです。

また、本学の講座ならではの「山形と『源氏物語』の意外なつながり」についても解説します。所定の課程を修了した方には、修了証書を発行いたします。



【講座名称】 「もののあはれ」の世界へようこそ ～はじめて読む源氏物語～

【プログラム(予定)】

- 第1回 『源氏物語』とは / あらすじ解説
1月31日(水) 18:30～19:30 (リアルタイムオンライン) ※見逃し配信もあります
- 第2回 紫式部の生涯とその時代
第3回 『源氏物語』を読む / 「桐壺巻」「若紫巻」
第4回 『源氏物語』を読む / 「葵巻」
第5回 山形と『源氏物語』
- 第2～4回 オンデマンド型配信
(第1回講義後に順次配信します)
- 2月28日(水) 18:30～19:30 (リアルタイムオンライン) ※見逃し配信もあります

【担当講師の紹介】

森木三穂(もりき みほ)氏 (鶴岡工業高等専門学校 創造工学科・助教)、山形県出身
最終学歴 / 同志社大学大学院文学研究科 博士課程(前期)修了・修士(国文学)
専門分野 / 平安期の王朝文学を中心とした日本古典文学

【受講の概要】

- 受講料 5,000円(別途、決済手数料275円が必要です)
[お申込後、専用のオンライン決済システムでお支払いをお願いします]
- 定員 30名(定員に達し次第、受付を終了します) ※どなたでも受講いただけます。
- 申込・詳細 エクステンションサービス推進本部のホームページ(<https://www.y-ex.jp/>)から

お問い合わせ

学術研究院・講師(人文社会科学部担当)

石黒志保

小白川キャンパス事務部総務課 副課長

大木健太郎

TEL 023-628-4779

メール yu-extension@jm.kj.yamagata-u.ac.jp

「もののあはれ」の世界へようこそ!

はじめて読む『源氏物語』

【開講日時】

〈第1回〉1月31日(水) 18:30~19:30

〈第5回〉2月28日(水) 18:30~19:30

※第1・5回は「Zoom」を使用(見逃し配信あり)。第2~4回はオンデマンド型配信

【受講料金】5,000円(全5回分)(別途、決済手数料 275円が必要です)

古典文学の世界から現代文化を考えてみませんか?

「古典文学」と聞いてどのように思われますか?難しそう…中学・高校で習ったけれどわからなかった…。昔の話だから面白くないんじゃないかな…。
本講座はこのような思いを持った方も大歓迎!古典を単なる昔の出来事としてとらえるのではなく、現代を生きる私たちとの結びつきの視点から読み直してみよう。
古典文学の世界に描かれた価値観の多様性・感受性の豊かさは私たちに心のゆとりと学ぶ楽しさを教えてくれます。



- ①『源氏物語』の入門編としてわかりやすく解説します。
- ②高校古典とは違った「古典の楽しみ方」が学べます。
- ③人の心の普遍性と価値観の変遷・多様性の理解に役立ちます。

【各講座内容】

〈第1回〉『源氏物語』とは/あらすじ解説

〈第2回〉紫式部の生涯とその時代

〈第3回〉『源氏物語』を読む/「桐壺巻」「若紫巻」

〈第4回〉『源氏物語』を読む/「葵巻」

〈第5回〉山形と『源氏物語』



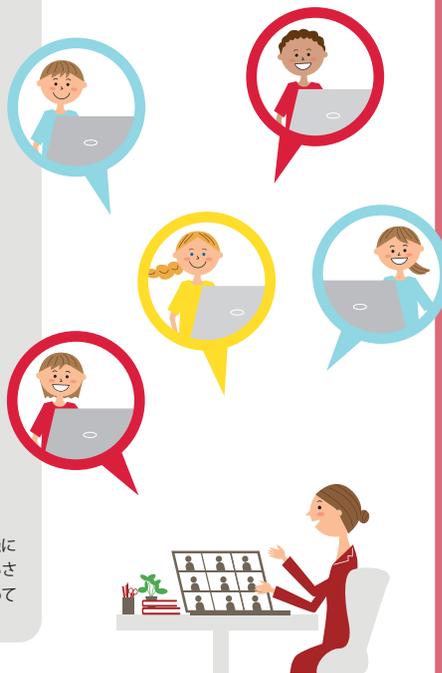
講師/森木三穂氏

(鶴岡工業高等専門学校 創造工学科・助教
専門 国文学)

山形県出身。「京都で古典文学を学びたい!」という思いから大学進学を機に上洛。「源氏物語」の聖地を堪能する。現在は若い世代に古典のおもしろさを伝えるため、古典教育について実践的に研究し、公開講座の講師も務めている。



「大学レベルの学問」を楽しく学び、社会で活躍するための知識や考え方を身につけることを目的とした社会人向けのオリジナル講座「エクステンションぷらす」を開講します。
日々の仕事や生活に役立つ講座をオンラインで配信。全5回(計5時間)で構成され、時間をかけてしっかりと、そして深く学ぶことができます。家で過ごすことが多くなる冬の季節。自宅にいながら気軽に大学レベルの学びを受けてみませんか?みなさまの受講を心よりお待ちしております。



全5回
(計5時間)



■全国どこからでも受講可能な授業形式
(完全オンライン)

約1カ月間に計5時間の講義を全てオンラインで行います(見逃し配信あり)。移動は不要で自宅や職場からアクセスできますので、全国どこからでも受講することができます。

申込方法

下記のURLもしくは右記QRコードから、パソコン・スマートフォンで申込受付ページにアクセスをしてください。受講料の支払い方法や、受講方法などをご確認の後、専用フォームに必要事項をご記入の上、送信してください。

【申込締切】1月25日(木)AM8:30

<http://www.y-ex.jp/extension/post>

ダミー



お問い合わせ

山形大学
エクステンションサービス推進本部

TEL. 023 - 628 - 4779

✉ yu-extension@jm.kj.yamagata-u.ac.jp

🏠 <https://www.y-ex.jp/>

エクステンションぷらす 開講!!

まだまだ学び足りない大人達へ、山形大学が贈る新たなカタチの社会人向け講座



山形大学YEX
エクステンションぷらす 2023 winter

講座概要説明資料

鶴岡工業高等専門学校
創造工学科 基盤教育グループ

助教 森木三穂

(2024年1月11日 山形大学学長定例会見)



山形大学YEX
エクステンションぷらす 2023 winter

「もののあはれ」の世界へようこそ!

～はじめて読む『源氏物語』～

(2024年1月11日 山形大学学長定例会見)

「もののあはれ」とは

本居宣長

『石上私淑言』

▶ あはれ

「見る物聞く事なすわざにふれて情の深く感ずる事」

『源氏物語玉の小櫛』

▶ 「此物語は、よの中の物のあはれのかぎりを、書きあつめて、よむ人を感じしめむと作れる物」

▶ 「この物語、物の哀れを知るより外なし」

(2024年1月11日 山形大学学長定例会見)

講座スケジュール

| | 講座内容 |
|-----|----------------------|
| 第1回 | 『源氏物語』とは／あらすじ解説 |
| 第2回 | 紫式部の生涯とその時代 |
| 第3回 | 『源氏物語』を読む／「桐壺巻」「若紫巻」 |
| 第4回 | 『源氏物語』を読む／「葵巻」 |
| 第5回 | 山形と『源氏物語』 |

(2024年1月11日 山形大学学長定例会見)

各回講座概要

第1回 『源氏物語』とは／あらすじ解説

- 『源氏物語』は平安時代中期(11世紀初め)に成立した長編物語
- 光源氏の恋愛遍歴を軸にしながらも、親子関係、家の継承、政治闘争などの様々な人間模様が描かれる
- 現在伝わる『源氏物語』は全54帖
 - ▶ 第1部 桐壺巻～藤裏葉巻(33巻)
 - ▶ 第2部 若菜上巻～幻巻(8巻)
 - ▶ 第3部 匂宮巻～夢浮橋巻(13巻)

(2024年1月11日 山形大学学長定例会見)

各回講座概要

第2回 紫式部の生涯とその時代

- 作者 紫式部
- 紫式部の生涯
- 貴族社会の文化・生活
- 『紫式部日記』から考える紫式部
- 清少納言との関係
- 『源氏物語』の評価



大本山石山寺HPより
<https://www.ishiyamadera.or.jp/>

(2024年1月11日 山形大学学長定例会見)

各回講座概要

第3回 『源氏物語』を読む／「桐壺巻」「若紫巻」

- 高校古典で学習する代表的な巻をもう一度読む
- 「桐壺巻」 物語は喪失から始まる
 - ▶ 「いかまほしきは 命なりけり」
 - ▶ 白居易「長恨歌」
- 「若紫巻」 形代を求める光源氏
 - ▶ 「雀の子を犬君が逃がしつる」
 - ▶ 病と桜の仕掛け

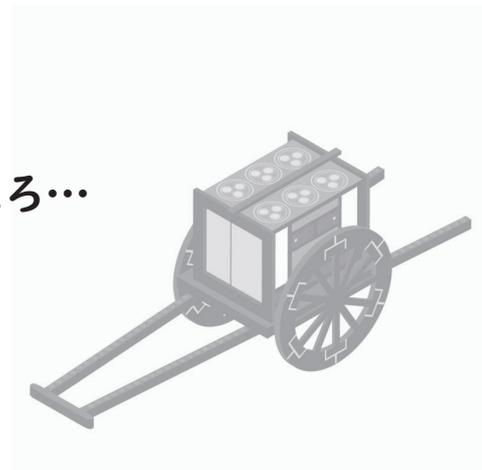
(2024年1月11日 山形大学学長定例会見)

各回講座概要

第4回 『源氏物語』を読む／「葵巻」

- 教科書にはあまり掲載されない巻を読む
- 名場面!葵上と六条御息所の車争い
 - ▶ 賀茂祭の禊の儀式を見に行ったところ…
- 生霊と化した六条御息所
 - ▶ 衣についた芥子の香りが取れない
- 能、そして現代音楽へ
 - ▶ 能「葵上」
 - ▶ 吹奏楽曲「Lady Mallow～葵上～」

(2024年1月11日 山形大学学長定例会見)



各回講座概要

第5回 山形と『源氏物語』

- 山形の花「紅花」
- 染料としての「紅花」
- 『源氏物語』の「末摘花」
 - ▶ 雪明りの中で見た姿は…
- 二藍（藍×呉の藍）
 - ▶ 「何となき若人こそ二藍はよけれ、ひき繕はむや」



(2024年1月11日 山形大学学長定例会見)

山形大学YEX
エクステンションぷらす 2023 winter

「もののあはれ」の世界へようこそ!

～はじめて読む『源氏物語』～

ぜひご聴講ください

(2024年1月11日 山形大学学長定例会見)