

令和6年（2024年）10月3日

サクソフォン奏者 芳賀大峰による公開セミナーを開催 ～ サクソフォンの多彩なレパートリー ～

【本件のポイント】

- 2023年度より地域教育文化学部文化創生コース非常勤講師として学生を指導するサクソフォン奏者の芳賀大峰による初の公開セミナー
- ピアノで共演するのは地域教育文化学部文化創生コース主担当の三輪郁教授
- サクソフォンの魅力を味わうことのできるこの機会を、本学学生、関係者のみならず、地域のみなさまに提供



【概要】

山形大学地域教育文化学部では、2017年度より、主に山形交響楽団との連携による地域創生事業として公開レッスンや演奏会等を開催してまいりました。

通算13回目となる今回、本学部で学生の指導にあたっているサクソフォンの芳賀大峰とピアノの三輪郁による初の公開セミナーを開催いたします。

スイスのルツェルン音楽大学大学院で学び、とりわけバロック音楽と現代即興音楽の研究と演奏に携わってきた芳賀大峰による、やさしい音色も派手な音色も出すことのできるサクソフォンの魅力を、地域のみなさまにもぜひ味わっていただきたく企画いたしました。

曲間にはレクチャートークも行う予定です。

【開催情報】

山形大学 公開セミナー

サクソフォンの多彩なレパートリー

日 時：2024年10月30日（水） 18：30開演（18：00開場）

会 場：山形大学 文化ホール（小白川キャンパス内）

入場料：無料

主 催：地域教育文化学部

共 催：健康と学びのサポートセンター

出演者：芳賀大峰（サクソフォン） 三輪郁（ピアノ）

プログラム：ダリウス・ミヨー 《スカラムーシュ》、フランソワ・ボルヌ 《ファンタジー・ブリランテ》、
クロード・ドビュッシー 《ラプソディー》ほか

対象者：サクソフォンを演奏している小中高校生・大学生・一般の方、音楽に関心のある方、そのほか、年齢を問わずどなたでもご来場いただけます。

お問い合わせ

学術研究院教授（地域教育文化学部主担当）佐川馨

TEL 023-628-4332 メール sagawa@e.yamagata-u.ac.jp

山形大学 公開セミナー

サクソフォンの多彩なレパートリー

サクソフォンのためのオリジナル作品はもちろん、魅力あふれた編曲作品もお届けします。バロックから現代まで、**幅広いサクソフォンの魅力**に触れてみませんか。

～ PROGRAM ～

ダリウス・ミヨー / スカラムーシュ

SCARAMOUCHE Darius Milhaud

フランソワ・ボルヌ / ファンタジー・ブリランテ

FANTAISIE BRILLANTE François Borne

クロード・ドビュッシー / ラプソディー

RHAPSODIE Claude Debussy

ほか



サクソフォン 芳賀大峰



ピアノ 三輪 郁

2024年 **10月30日** (水)

開場 18:00 開演 18:30

山形大学 文化ホール

入場無料

主催：地域教育文化学部 共催：健康と学びのサポートセンター



文化ホールはA11入口からお入りください。

文化ホールはこちら



山形大学小白川キャンパス

〒990-8560 山形市小白川町一丁目4-12

- ・ JR山形駅前から県庁行きで山形南高校前（山大入口）下車、そこから徒歩5分
- ・ JR仙台駅前から高速バス（約65分）で山形南高校前（山大入口）下車、そこから徒歩5分
- ・ JR山形駅前から徒歩（約20分）
- ・ お車でおいでの方は、小白川キャンパス野球場西側のコインパーキングをご利用ください。

キャンパス案内板が正門ほか構内に設置されています。