令和7年度山形大学模擬講義一覧（C.人文学・人間科学）

講義番号	開講方法		学問分野	講義テーマ	講義概要	教員氏名・職名	学部・学科・コース名	形式	受講人数	講義時間（目安）	対象			消耗品費の要否	消耗品費の額（目安）	備　考	SDGsの17の目標															
	オンライン	対面									小学	中学	高校				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
C7-1		○	人文学・人間科学	映画でみる昭和の生活	日本の20世紀、その生活、文化、社会のあらゆるところは映画にも描かれています。どんな時、どのような国や生活だったか、分かりやすくなります。一本の戦前映画をみせて、外国人から見て何が目立つか、いろいろ説明します。	REINHOLD GRINDA　准教授	学士課程基盤教育院	講義	特になし	ご希望に応じます（45分から100分以上まで）	○	○	○	否	―	DVD映写機と見やすいスクリーンの準備をお願いします。				○												
C7-2		○	人文学・人間科学	学芸員になろう	博物館学芸員の仕事を体験することで博物館への理解を深めるとともに地域に所在する歴史資料の価値と調査方法を学ぶ	佐藤琴　教授	学士課程基盤教育院	講義・実習	30人程度	30分～60分（希望に応じて調整可）	○	○	○	否	―	開催日時については事前にご相談ください。ご希望に応じられるとは限りません。				○	○			○		○	○					○	○
C7-3		○	人文学・人間科学	英文学とイギリス文化	18世紀については版画家ホガースを論じます。19世紀については当時の小説を論じます。	中村　隆　教授	人文社会科学部グローバル・スタディーズコース	講義	30名から40名程度	50分～60分			○	否	―	プロジェクターとスクリーンは必須設備となります。大学の授業のある時は、すみませんが、応じられません。				○	○											○	
C7-4	○	○	人文学・人間科学	日本に来た白雪姫たち	明治以降、日本はさまざまな西洋文化・文学を受容してきました。ドイツのグリム兄弟が収集した『子どもたちと家庭のメルヘン集』もそのひとつです。われわれはどのようにメルヘンを受容してきたのか、比較文学的アプローチをしてみましょう。	加藤　健司　教授	人文社会科学部人間文化コース	講義	特に指定なし	60-90分			○	否	―	パワーポイントを使用できる環境（プロジェクター、スクリーン等）が必要です。				○														
C7-5	○	○	人文学・人間科学	詩を「研究」してみよう	文学作品を単に楽しんで読むのではなく「研究」するためには、何が必要なのでしょうか。身近な近代詩を題材に、一緒に「研究」してみましょう。	森岡　卓司　教授	人文社会科学部人間文化コース	講義	特に指定なし	50分			○	否	―	パワーポイントを使用できる環境（プロジェクター、スクリーン等）が必要です。				○														
C7-6	○	○	人文学・人間科学	中国の若者事情	中国の１０代、２０代の若者はどのように暮らしているのでしょうか。学校生活、趣味、大学受験、就職、そして恋愛（結婚）。Z世代と呼ばれる、競争社会に疲れ、新しい価値観を求める流れもあります。中国人の思考様式や社会問題と絡めながら、現在の若者事情についてわかりやすくお伝えします。	赤倉　泉　准教授	人文社会科学部グローバル・スタディーズコース	ゼミ～講義	何人でも可	45~90分	○	○	○	否	―	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。				○														
C7-7	○	○	人文学・人間科学	TIKTOKとキャッシュレスからみる中国の監視システム	近年、欧米ではTIKTOKに対する警戒感が強まっています。そして中国政府は、BTSファンクラブや「あつ森」を規制対象としました。これらの背景要因や含意について、中国の監視システムを中心に解説します。また、デジタル監視という視点から、中国のキャッシュレス事情について、その便利さと恐ろしさについても考えていきます。	赤倉　泉　准教授	人文社会科学部グローバル・スタディーズコース	ゼミ～講義	何人でも可	45~90分		○	○	否	―	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。				○														
C7-8	○	○	人文学・人間科学	SDGsと文化人類学	現代社会に関する調査事例を通して、SDGsについて理解を深めるとともに、文化人類学的なモノの見方・考え方について講義する。	坂井　正人　教授	人文社会科学部人間文化コース	講義	ご相談に応じます	60～90分			○	否	―	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。（4月～7月の間のみ対応可能）	○			○						○							
C7-9	○	○	人文学・人間科学	世界遺産ナスカの地上絵	ナスカの地上絵が、いつ、誰によって、何のために制作されたのかについて、人工衛星画像・航空写真・人工知能を駆使した現地調査の成果について講義する。	坂井　正人　教授	人文社会科学部人間文化コース	講義	ご相談に応じます	60～90分	○	○	○	否	―	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。（4月～7月の間のみ対応可能）				○						○							
C7-10	○	○	人文学・人間科学	人と生きものの考古学	人類は、長い歴史の中で動物や植物と様々な形で関わり合いながら生きてきました。日本にはないユニークな生きものたちが暮らす南アメリカを舞台に、生態系の中の人間という動物がどのように生きてきたのか、家畜種や栽培種がどう生まれてきたのかを、考古学、生態人類学の視点からやさしく解説します。	荘司　一歩　講師	人文社会科学部人間文化コース	講義	30～40名ご相談に応じます	60～90分		○	○	否	―	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。		○		○								○	○	○	○			

令和7年度山形大学模擬講義一覧（C.人文学・人間科学）

講義番号	開講方法		学問分野	講義テーマ	講義概要	教員氏名・職名	学部・学科・コース名	形式	受講人数	講義時間（目安）	対象			消耗品費の要否	消耗品費の額（目安）	備　考	SDGsの17の目標																
	オンライン	対面									小学	中学	高校				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
C7-11	○	○	人文学・人間科学	貝殻が語るむかしの環境	私たちはどうやって観測記録のないような遠い過去の環境を知ることができるのでしょうか？私たちにも身近な貝殻の中に残された年輪を用いて昔の環境を読み取る方法を紹介します。実際に顕微鏡で貝殻の断面を覗きながら、「しましま」の魅力を考えてみましょう。考古学や地球化学、生態学といった文理融合の研究の前線をやさしく解説します。	荘司　一歩　講師	人文社会科学部 人間文化コース	講義	30～40名 ご相談に応じます	60～90分		○	○	否	－	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。		○		○							○	○	○	○		
C7-12	○	○	人文学・人間科学	認知科学:こころのエラーを科学する	認知科学では，人の心をコンピュータとして考え，その情報処理メカニズムを解明する学問です。錯視，見落とし，嘘の記憶，バイアスなど，私たちが陥りがちな失敗から心（認知）の仕組みの「癖」を学習します。	大杉　尚之　准教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	30～40名	60～90分		○	○	否	－	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。				○												
C7-13	○	○	人文学・人間科学	芸術作品のもつカ　政治と文化の危うい関係	絵画や演劇といった芸術作品は政治と無縁の世界に属するように思えるかもしれません。しかしドイツのナチス政府は芸術を排斥しつつ、同時にそれを自らの政権保持のために利用しました。政治と文化の関係について、「退廃美術展」と「大ドイツ芸術展」から考えてみましょう。	拝津　隆信　准教授	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	講義	指定なし	60～90分			○	否	－	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。				○												
C7-14	○	○	人文学・人間科学	鄙みに倣う－中国古典文学のなかの「ルッキズム」－	見た目の良し悪しで人を判断する行為は、古くから行われてきました。数千年前の「ルッキズム」とはどういうものか、中国古典文学を通して一緒に見ていきましょう。	陳　竺慧　講師	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	講義	40人程度	60～90分			○	否	－					○	○										
C7-15	○	○	人文学・人間科学	日本語の「不思議」に答えます　―日本語音韻史入門―	一ばい、二はい、三ばい…同じ「杯」なのに、なんで発音が違うの？そんな日本語の「不思議」に答えます。	中澤　信幸　教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	40名程度	60分～90分			○	否	－	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。				○						○						○	
C7-16	○	○	人文学・人間科学	おしょうしな―山形の方言から言葉について考えよう	方言というと地域に密着した感じがしますが、実は日本語そのものや世界の言語を考える上でも重要な要素です。山形の方言から言葉について考えていくことにしましょう。	中澤　信幸　教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	40名程度	60分～90分			○	否	－	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。				○						○						○	
C7-17	○	○	人文学・人間科学	人間工学	人間の特性に基づいたものづくりの事例を交えながら、人間工学という学問を解説します。	本多　薫　教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	40人程度まで	50～60分			○	否	－	対面で実施する場合には、1日につき1回の講義でお願いします。 対面で実施する場合はプロジェクターとスクリーンを準備してください。					○			○	○								
C7-18	○		人文学・人間科学	フランス表象文化史	中世から現代までのフランス表象文化（文学、絵画、建築など）について、モニュメントと記憶をテーマとする講義を行う予定です。以下から内容を選択できます。1.中世からルネッサンスまで、2.近世、3.近代、4.現代。	合田　陽祐　教授	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	講義	特に指定なし	60分			○	否	－																		
C7-19	○	○	人文学・人間科学	ことば遣いと人物像	ことば遣いとそのような言葉遣いをする人物のイメージやキャラクターとの関連について、「役割語」という捉え方をもとに講義します。	渡辺　文生　教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	20～30名	60～90分			○	否	－					○												
C7-20		○	人文学・人間科学	伝統ってなんだろう?	山形県唯一の離島である飛島（酒田市）には、「飛島塩辛」と呼ばれる、スルメイカを使って作られる伝統食があります。現在でも世帯レベルで製造されている稀有な存在ですが、作り手の高齢化やイカの不漁などから伝統消失の危機にさらされています。こうした状況をどう捉え、どう対応していくべきなのかについて一緒に考えます。	松本　剛　教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義および実習（グループワーク）	ご相談に応じます	60～90分	○	○	○	要	魚罠の試食用容器（額は受講人数によって変動）	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。																	

令和7年度山形大学模擬講義一覧（C.人文学・人間科学）

講義番号	開講方法		学問分野	講義テーマ	講義概要	教員氏名・職名	学部・学科・コース名	形式	受講人数	講義時間（目安）	対象			消耗品費の要否	消耗品費の額（目安）	備　考	SDGsの17の目標															
	オンライン	対面									小学	中学	高校				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
C7-21		○	人文学・人間科学	みんなが知らない考古学の仕事	考古学と聞いて何を思い浮かべますか。高校までの学校教育に含まれない学問であるため、明確なイメージが湧かないかも知れません。また、エンターテイメントの世界で、現実と大きく異なるイメージが作り出されてしまっている点も見逃せません。この授業ではみなさんが知らない考古学の仕事の実際についてお話しします。	松本　剛　教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義および実習（グループワーク）	ご相談に応じます	60～90分	○	○	○	否	ー	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。																	
C7-22		○	人文学・人間科学	それを当たり前と思っているのはあなただけかもしれないという話	「そんなの当たり前じゃん」ーこんなことば、日頃からよく耳にしませんか。自分でも言ってるかもしれませんよね。私が専門とする人類学という学問は、そういう「当たり前」を問い直すのが得意な学問です。自分の視点や考え方を疑ってみることの大切さについてお話しします。	松本　剛　教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義および実習（グループワーク）	ご相談に応じます	60～90分	○	○	○	否	ー	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。																	
C7-23	○	○	人文学・人間科学	記憶研究に基づく効果的な学習方法	記憶研究に基づく効果的な学習方法を，実験結果を紹介しながら，説明・解説します。	小林　正法　准教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	～300名	60～90分		○	○	否	ー	オンラインの場合は17時までに終了する時間帯で対応医可能です。 対面の場合は学内または山形市内に17時に戻れる場合に対応可能です。				○													
C7-24		○	人文学・人間科学	「文学」とは何を学ぶ「学問」か	漢字の成り立ちや漢文の言葉を足がかりにして、「文」を「学ぶ」意義について考えてもらう講義です。	三上　英司　教授	地域教育文化学部	講義	特に定めません	90分			○	否	ー					○													
C7-25		○	人文学・人間科学	山形の言語文化に親しむ	山形県には文芸を中心とした豊かな言語文化の土壌があります。山形県にゆかりのある作家や作品を通して、山形県の魅力を文化面から見つめ直してみましょう。	菊田　尚人　講師	地域教育文化学部 児童教育コース	講義・演習	ご相談に応じます	ご相談に応じます	○	○	○	否	ー	タブレット端末等のインターネットにアクセスできる電子機器をご準備ください(要相談)。				○													
C7-26		○	人文学・人間科学	『論語』に学ぶ「志望」の定め方	『論語』の言葉を足がかりにして自身の志望を見定める方法を学ぶ講義です。	三上　英司　教授	地域教育文化学部	講義	特に定めません	90分			○	否	ー					○													
C7-27		○	人文学・人間科学	「正直」に生きるということ	漢字の成り立ちや漢文の言葉を足がかりにして、真っ直ぐに生きる、ということについて考えてもらう講義です。	三上　英司　教授	地域教育文化学部	講義	特に定めません	90分	○	○	○	否	ー					○													
C7-28		○	人文学・人間科学	英語の文学的表現に親しむ	中学校レベルの英語力で読める英詩の鑑賞を通して、英語の文学的表現に親しみ、英語に対する理解を深めます。	三枝　和彦　准教授	地域教育文化学部 児童教育コース	講義	特に定めません	60分～90分		○	○	否	ー	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。				○													
C7-29		○	人文学・人間科学	英語で文学的表現に親しむ	英語で俳句や詩を創作してみることによって、英語の文学的な表現活動を体験し、英語に対する理解を深めます。	三枝　和彦　准教授	地域教育文化学部 児童教育コース	講義・演習	30名程度	90分		○	○	否	ー	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。				○													
C7-30		○	人文学・人間科学	ことばの仕組みを考える～英語と日本語は似ているか？	私たちは英語を学ぶとき，英語と日本語の「ちがい」にのみ目を向けがちですが，少し視点を変えれば，英語の「冠詞」と同じような働きをするように見える要素が日本語にもあることがわかります。また，私たちの目に英語と日本語の相違点として映る現象は，人間の言語が持つ共通の原理に基づいている場合があります。 この講義では，英語と日本語のことばの仕組みを分析し，両言語の「異なる現象」に潜む「類似点」を探ってみます。	池田　光則　教授	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	講義	指定なし	50分～90分			○	否	–	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。				○													

令和7年度山形大学模擬講義一覧（C.人文学・人間科学）

講義番号	開講方法		学問分野	講義テーマ	講義概要	教員氏名・職名	学部・学科・コース名	形式	受講人数	講義時間（目安）	対象			消耗品費の要否	消耗品費の額（目安）	備　考	SDGsの17の目標																
	オンライン	対面									小学	中学	高校				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
C7-31		○	人文学・人間科学	世界の言語と日本語―日本語は特殊な言語か？	日本語と英語を比べると，様々な相違点があります。英語や漢文（古い中国語）がSVOの語順であるのに対し，日本語はSOVの語順です。そこで，日本語は「特殊」（あるいは英語の方が「特殊」）という見方がされます。しかし，日本語が「特殊」であるかどうかは，世界の様々な言語と比較することによってはじめて解決できる問題です。 この講義では，世界の言語を比較する学問を紹介しながら，日本語（そして英語）の特徴を考えます。	池田　光則　　教授	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	講義	指定なし	50分～90分			○	否	–	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。				○												