

**認定を受けている研究科専攻等の教育課程及び教員組織**

認定を受けている研究科・専攻等	地域教育文化研究科	文化創造専攻	入学定員 8	1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 ・教科又は教職に関する科目 24単位		2. 学 位 修 士 (学術)		備考				
				左記に対応する開設授業科目					専任教員			
認定を受けている免許状の種類	免許法施行規則に定める科目区分	授業科目	単位数		共通開設		教授	准教授	講師	助教		
			必修	選択	学校種等	学科等						
中専免 (音楽)	教科に関する科目	生涯学習特論	2		高 (音楽)	同	佐川 馨				これらのAから2単位、 Bから2単位選択必修	
		音楽活動支援論	2		高 (音楽)	同	(佐川 馨)					
		伝統音楽論	2		高 (音楽)	同						
		文化コーディネート実習 (音楽)	2		高 (音楽)	同	藤野 祐一	名倉 明子				
							(佐川 馨)					
		舞台芸術実習	2		高 (音楽)	同	(藤野 祐一)					
							(渡辺 修身)					
		音楽表現演習 (声楽) A	2		高 (音楽)	同	(藤野 祐一)					
		音楽表現演習 (ピアノ) A	2		高 (音楽)	同	三輪 郁					
		音楽表現演習 (管弦打) A	2		高 (音楽)	同		(名倉 明子)				
		音楽表現演習 (作曲) A	2		高 (音楽)	同		(名倉 明子)				
		音楽表現演習 (声楽) B	2		高 (音楽)	同	(藤野 祐一)					
		音楽表現演習 (ピアノ) B	2		高 (音楽)	同	(三輪 郁)					
		音楽表現演習 (管弦打) B	2		高 (音楽)	同		(名倉 明子)				
		音楽表現演習 (作曲) B	2		高 (音楽)	同		(名倉 明子)				
		室内楽演習 (声楽) A	2		高 (音楽)	同	(藤野 祐一)					
							(渡辺 修身)					
		室内楽演習 (器楽) A	2		高 (音楽)	同	(渡辺 修身)					
		舞台芸術演習 A	2		高 (音楽)	同	(藤野 祐一)					
							(渡辺 修身)					
室内楽演習 (声楽) B	2		高 (音楽)	同	(藤野 祐一)							
					(渡辺 修身)							
室内楽演習 (器楽) B	2		高 (音楽)	同	(渡辺 修身)							
舞台芸術演習 B	2		高 (音楽)	同	(藤野 祐一)							
					(渡辺 修身)							
日本伝統音楽文化演習												
特別研究 I	4		高 (音楽)	同	(藤野 祐一)	(名倉 明子)						
					(佐川 馨)							
					(渡辺 修身)							
特別研究 II	4		高 (音楽)	同	(藤野 祐一)	(名倉 明子)						
					(佐川 馨)							
					(渡辺 修身)							

●単位数

・教員の免許状取得のための必修科目  
(選択必修科目の単位数を含む)

24単位

●専任教員数 (合計)

5人

・教員の免許状取得のための選択科目

24単位

●必要専任教員数

3人

**認定を受けている研究科専攻等の教育課程及び教員組織**

認定を受けている研究科・専攻等	地域教育文化研究科	文化創造専攻	入学定員 8	1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 ・教科又は教職に関する科目 24単位		2. 学 位 修 士 (学術)		備考			
				左記に対応する開設授業科目					専任教員		
認定を受けている免許状の種類	免許法施行規則に定める科目区分	授業科目	単位数		共通開設		教授	准教授	講師	助教	
			必修	選択	学校種等	学科等					
中専免 (美術)	教科に関する科目	生涯学習特論	2		高 (美術) (工芸)	同	降旗 孝				これら11科目より1科目 2単位選択必修
		絵画・版画表現演習	2		高 (美術) (工芸)	同	八木 文子				
		彫塑・立体表現演習	2		高 (美術) (工芸)	同		土井 敬真			
		デザイン方法論	2		高 (美術) (工芸)	同					
		伝統文化論	2		高 (美術) (工芸)	同					
		アートマネジメント論	2		高 (美術) (工芸)	同	小林 俊介				
		文化コーディネート実習 (造形)	2		高 (美術) (工芸)	同	(小林 俊介)				
		美学・芸術史特論	2		高 (美術) (工芸)	同					
		デザイン表現演習	2		高 (美術) (工芸)	同					
		造形芸術教育特論	2		高 (美術) (工芸)	同	(降旗 孝)				
		地域デザイン特論	2		高 (美術) (工芸)	同	佐藤 慎也				
		美学・芸術史演習	2		高 (美術) (工芸)	同					
		平面造形演習	2		高 (美術) (工芸)	同	(八木 文子)				
		立体造形演習	2		高 (美術) (工芸)	同		(土井 敬真)			
		デザイン・プロジェクト演習	2		高 (美術) (工芸)	同					
		芸術と文化政策	2		高 (美術) (工芸)	同	(小林 俊介)				
		地域デザイン演習	2		高 (美術) (工芸)	同	(佐藤 慎也)				
		デザインマネジメント演習	2		高 (美術) (工芸)	同					
特別研究Ⅰ	4		高 (美術) (工芸)	同	(降旗 孝) (佐藤 慎也) (小林 俊介) (八木 文子)	(土井 敬真)					
特別研究Ⅱ	4		高 (美術) (工芸)	同	(降旗 孝) (佐藤 慎也) (小林 俊介) (八木 文子)	(土井 敬真)					
●単位数	・教員の免許状取得のための必修科目 (選択必修科目の単位数を含む)				24単位		●専任教員数(合計)	5人			
	・教員の免許状取得のための選択科目				20単位		●必要専任教員数	3人			

## 認定を受けている研究科専攻等の教育課程及び教員組織

認定を受けている研究科・専攻等	地域教育文化研究科	文化創造専攻	入学定員 8	1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 ・教科又は教職に関する科目 24単位	2. 学位 修士（学術）						
認定を受けている免許状の種類	免許法施行規則に定める科目区分	左記に対応する開設授業科目				専任教員				備考	
		授業科目	単位数		共通開設		教授	准教授	講師		助教
			必修	選択	学校種等	学科等					
中専免 (保健体育)	教科に関する科目	生涯学習特論	2		高 (保健体育)	同	鈴木 和弘				
		現代スポーツ論	2		高 (保健体育)	同		佐々木 究			
		生涯スポーツ論	2		高 (保健体育)	同	笹瀬 雅史				
		スポーツ政策論	2		高 (保健体育)	同					
		伝統スポーツ論	2		高 (保健体育)	同	竹田 隆一				
		生涯スポーツマネジメント演習	2		高 (保健体育)	同	(笹瀬 雅史)				
		文化コーディネーター実習 (スポーツ)	2		高 (保健体育)	同	(鈴木 和弘) (竹田 隆一) (笹瀬 雅史) 新井 猛浩				
		地域スポーツ文化論	2		高 (保健体育)	同	(竹田 隆一)				
		スポーツ生理学	2		高 (保健体育)	同		渡邊 信晃			
		スポーツメンタルマネジメント論	2		高 (保健体育)	同			池田 英治		
		地域スポーツ指導論	2		高 (保健体育)	同			(池田 英治)		
		スポーツ統計学特論	2		高 (保健体育)	同			井上 功一郎		
		健康スポーツ論	2		高 (保健体育)	同	(新井 猛浩)				
		スポーツ教育法	2		高 (保健体育)	同	(鈴木 和弘)				
		スポーツ史演習	2		高 (保健体育)	同		(佐々木 究)			
		トレーニング科学演習	2		高 (保健体育)	同		(渡邊 信晃)			
		スポーツバイオメカニクス演習	2		高 (保健体育)	同			(井上 功一郎)		
		スポーツ情報処理特論	2		高 (保健体育)	同			(井上 功一郎)		
		特別研究 I	4		高 (保健体育)	同	(鈴木 和弘) (竹田 隆一) (笹瀬 雅史) (新井 猛浩)	(渡邊 信晃)	(池田 英治) (井上 功一郎)		
		特別研究 II	4		高 (保健体育)	同	(鈴木 和弘) (竹田 隆一) (笹瀬 雅史) (新井 猛浩)	(渡邊 信晃)	(池田 英治) (井上 功一郎)		
●単位数		・教員の免許状取得のための必修科目 (選択必修科目の単位数を含む) 24単位				●専任教員数(合計) 8人					
		・教員の免許状取得のための選択科目 20単位				●必要専任教員数 3人					

これらより2単位選択必修

**認定を受けている研究科専攻等の教育課程及び教員組織**

認定を受けている研究科・専攻等	地域教育文化研究科	文化創造専攻	入学定員 8	1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 ・教科又は教職に関する科目 24単位		2. 学 位 修 士 (学術)		備考				
				左記に対応する開設授業科目					専任教員			
認定を受けている免許状の種類	免許法施行規則に定める科目区分	授業科目	単位数		共通開設		教授	准教授	講師	助教		
			必修	選択	学校種等	学科等						
高専免 (音楽)	教科に関する科目	生涯学習特論	2		中 (音楽)	同	佐川 馨				これらのAから2単位、 Bから2単位選択必修	
		音楽活動支援論	2		中 (音楽)	同	(佐川 馨)					
		伝統音楽論	2		中 (音楽)	同						
		文化コーディネート実習 (音楽)	2		中 (音楽)	同	藤野 祐一	名倉 明子				
		舞台芸術実習	2		中 (音楽)	同	(藤野 祐一) (渡辺 修身)					
		音楽表現演習 (声楽) A	2		中 (音楽)	同	(藤野 祐一)					
		音楽表現演習 (ピアノ) A	2		中 (音楽)	同	三輪 郁					
		音楽表現演習 (管弦打) A	2		中 (音楽)	同		(名倉 明子)				
		音楽表現演習 (作曲) A	2		中 (音楽)	同		(名倉 明子)				
		音楽表現演習 (声楽) B	2		中 (音楽)	同	(藤野 祐一)					
		音楽表現演習 (ピアノ) B	2		中 (音楽)	同	(三輪 郁)					
		音楽表現演習 (管弦打) B	2		中 (音楽)	同		(名倉 明子)				
		音楽表現演習 (作曲) B	2		中 (音楽)	同		(名倉 明子)				
		室内楽演習 (声楽) A	2		中 (音楽)	同	(藤野 祐一) (渡辺 修身)					
		室内楽演習 (器楽) A	2		中 (音楽)	同	(渡辺 修身)					
		舞台芸術演習 A	2		中 (音楽)	同	(藤野 祐一) (渡辺 修身)					
		室内楽演習 (声楽) B	2		中 (音楽)	同	(藤野 祐一) (渡辺 修身)					これらより2単位選択必修
		室内楽演習 (器楽) B	2		中 (音楽)	同	(渡辺 修身)					
		舞台芸術演習 B	2		中 (音楽)	同	(藤野 祐一) (渡辺 修身)					
		日本伝統音楽文化演習										
特別研究 I	4		中 (音楽)	同	(藤野 祐一) (佐川 馨) (渡辺 修身)	(名倉 明子)						
特別研究 II	4		中 (音楽)	同	(藤野 祐一) (佐川 馨) (渡辺 修身)	(名倉 明子)						
●単位数	・教員の免許状取得のための必修科目 (選択必修科目の単位数を含む)						24単位	●専任教員数 (合計)		5人		
	・教員の免許状取得のための選択科目						24単位	●必要専任教員数		3人		

**認定を受けている研究科専攻等の教育課程及び教員組織**

認定を受けている研究科・専攻等	地域教育文化研究科	文化創造専攻	入学定員 8	1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 ・教科又は教職に関する科目 24単位		2. 学位 修士 (学術)		備考			
				左記に対応する開設授業科目					専任教員		
認定を受けている免許状の種類	免許法施行規則に定める科目区分	授業科目	単位数		共通開設		教授	准教授	講師	助教	
			必修	選択	学校種等	学科等					
高専免 (美術)	教科に関する科目	生涯学習特論	2		中高 (美術) (工芸)	同	降旗 孝				これら11科目より1科目 2単位選択必修
		絵画・版画表現演習	2		中高 (美術) (工芸)	同	八木 文子				
		彫塑・立体表現演習	2		中高 (美術) (工芸)	同		土井 敬真			
		デザイン方法論	2		中高 (美術) (工芸)	同					
		伝統文化論	2		中高 (美術) (工芸)	同					
		アートマネジメント論	2		中高 (美術) (工芸)	同	小林 俊介				
		文化コーディネート実習 (造形)	2		中高 (美術) (工芸)	同	(小林 俊介)				
		美学・芸術史特論	2		中高 (美術) (工芸)	同					
		デザイン表現演習	2		中高 (美術) (工芸)	同					
		造形芸術教育特論	2		中高 (美術) (工芸)	同	(降旗 孝)				
		地域デザイン特論	2		中高 (美術) (工芸)	同	佐藤 慎也				
		美学・芸術史演習	2		中高 (美術) (工芸)	同					
		平面造形演習	2		中高 (美術) (工芸)	同	(八木 文子)				
		立体造形演習	2		中高 (美術) (工芸)	同		(土井 敬真)			
		デザイン・プロジェクト演習	2		中高 (美術) (工芸)	同					
		芸術と文化政策	2		中高 (美術) (工芸)	同	(小林 俊介)				
		地域デザイン演習	2		中高 (美術) (工芸)	同	(佐藤 慎也)				
デザインマネジメント演習	2		中高 (美術) (工芸)	同							
特別研究 I	4		中高 (美術) (工芸)	同	(降旗 孝) (佐藤 慎也) (小林 俊介) (八木 文子)	(土井 敬真)					
特別研究 II	4		中高 (美術) (工芸)	同	(降旗 孝) (佐藤 慎也) (小林 俊介) (八木 文子)	(土井 敬真)					
●単位数	・教員の免許状取得のための必修科目 (選択必修科目の単位数を含む)				24単位		●専任教員数 (合計)		5人		
	・教員の免許状取得のための選択科目				20単位		●必要専任教員数		3人		

**認定を受けている研究科専攻等の教育課程及び教員組織**

認定を受けている研究科・専攻等	地域教育文化研究科	文化創造専攻	入学定員 8	1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 ・教科又は教職に関する科目 24単位		2. 学 位 修 士 (学術)		備考			
				左記に対応する開設授業科目					専任教員		
認定を受けている免許状の種類	免許法施行規則に定める科目区分	授業科目	単位数		共通開設		教授	准教授	講師	助教	
			必修	選択	学校種等	学科等					
高専免 (工芸)	教科に関する科目	生涯学習特論	2		中・高(美術)	同	降旗 孝				これら11科目より1科目2単位選択必修
		絵画・版画表現演習	2		中・高(美術)	同	八木 文子				
		彫塑・立体表現演習	2		中・高(美術)	同		土井 敬真			
		デザイン方法論	2		中・高(美術)	同					
		伝統文化論	2		中・高(美術)	同					
		アートマネジメント論	2		中・高(美術)	同	小林 俊介				
		文化コーディネート実習(造形)	2		中・高(美術)	同	(小林 俊介)				
		美学・芸術史特論	2		中・高(美術)	同					
		デザイン表現演習	2		中・高(美術)	同					
		造形芸術教育特論	2		中・高(美術)	同	(降旗 孝)				
		地域デザイン特論	2		中・高(美術)	同	佐藤 慎也				
		美学・芸術史演習	2		中・高(美術)	同					
		平面造形演習	2		中・高(美術)	同	(八木 文子)				
		立体造形演習	2		中・高(美術)	同		(土井 敬真)			
		デザイン・プロジェクト演習	2		中・高(美術)	同					
		芸術と文化政策	2		中・高(美術)	同	(小林 俊介)				
		地域デザイン演習	2		中・高(美術)	同	(佐藤 慎也)				
		デザインマネジメント演習	2		中・高(美術)	同					
特別研究Ⅰ	4		中・高(美術)	同	(降旗 孝) (佐藤 慎也) (小林 俊介) (八木 文子)	(土井 敬真)					
特別研究Ⅱ	4		中・高(美術)	同	(降旗 孝) (佐藤 慎也) (小林 俊介) (八木 文子)	(土井 敬真)					
●単位数	・教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む)				24単位		●専任教員数(合計)		5人		
	・教員の免許状取得のための選択科目				20単位		●必要専任教員数		3人		

## 認定を受けている研究科専攻等の教育課程及び教員組織

認定を受けている研究科・専攻等	地域教育文化研究科	文化創造専攻	入学定員 8	1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 ・教科又は教職に関する科目 24単位	2. 学位 修士 (学術)							
認定を受けている免許状の種類	免許法施行規則に定める科目区分	左記に対応する開設授業科目				専任教員				備考		
		授業科目	単位数		共通開設		教授	准教授	講師		助教	
			必修	選択	学校種等	学科等						
高専免 (保健体育)	教科に関する科目	生涯学習特論	2		中 (保健体育)	同	鈴木 和弘				これらより2単位選択必修	
		現代スポーツ論	2		中 (保健体育)	同		佐々木 究				
		生涯スポーツ論	2		中 (保健体育)	同	笹瀬 雅史					
		スポーツ政策論	2		中 (保健体育)	同						
		伝統スポーツ論	2		中 (保健体育)	同	竹田 隆一					
		生涯スポーツマネジメント演習	2		中 (保健体育)	同	(笹瀬 雅史)					
		文化コーディネート実習(スポーツ)	2		中 (保健体育)	同	(鈴木 和弘) (竹田 隆一) (笹瀬 雅史) 新井 猛浩					
		地域スポーツ文化論	2		中 (保健体育)	同	(竹田 隆一)					
		スポーツ生理学	2		中 (保健体育)	同		渡邊 信晃				
		スポーツメンタルマネジメント論	2		中 (保健体育)	同			池田 英治			
		地域スポーツ指導論	2		中 (保健体育)	同			(池田 英治)			
		スポーツ統計学特論	2		中 (保健体育)	同			井上 功一郎			
		健康スポーツ論	2		中 (保健体育)	同	(新井 猛浩)					
		スポーツ教育法	2		中 (保健体育)	同	(鈴木 和弘)					
		スポーツ史演習	2		中 (保健体育)	同		(佐々木 究)				
		トレーニング科学演習	2		中 (保健体育)	同		(渡邊 信晃)				
		スポーツバイオメカニクス演習	2		中 (保健体育)	同			(井上 功一郎)			
		スポーツ情報処理特論	2		中 (保健体育)	同			(井上 功一郎)			
		特別研究 I	4		中 (保健体育)	同	(鈴木 和弘) (竹田 隆一) (笹瀬 雅史) (新井 猛浩)	(渡邊 信晃)	(池田 英治) (井上 功一郎)			
		特別研究 II	4		中 (保健体育)	同	(鈴木 和弘) (竹田 隆一) (笹瀬 雅史) (新井 猛浩)	(渡邊 信晃)	(池田 英治) (井上 功一郎)			
●単位数	・教員の免許状取得のための必修科目 (選択必修科目の単位数を含む)				24単位	●専任教員数(合計)		8人				
	・教員の免許状取得のための選択科目				20単位	●必要専任教員数		3人				