令和６年度山形大学模擬講義一覧（H.音楽・芸術・スポーツ）

講義番号	開講方法		学問分野	講義テーマ	講義概要	教員氏名・職名	学部・学科・コース名	形式	受講人数	講義時間（目安）	対象			消耗品費の要否	消耗品費の額（目安）	備　考	SDGsの17の目標															
	オンライン	対面									小学	中学	高校				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
H6-1	○	○	音楽・芸術・スポーツ	スポーツ動作の科学	スポーツにおいて高いパフォーマンスを発揮するためにどのように身体を使うと良いのでしょうか？大きな力を出す、速く動く、バランスをとるなどスポーツに必要な基本的な動きのコツを科学的に解説します。	井上　功一郎　准教授	地域教育文化学部 文化創生コース	講義	相談に応じます	相談に応じます		○	○	否		映像機器を利用しますので、実施校にて、プロジェクターとスクリーン等をご準備願います。				○												
H6-2	○	○	音楽・芸術・スポーツ	パフォーマンスを探究するスポーツバイオメカニクス	スポーツおける動きを力学・生理学・解剖学など観点から総合的に分析する応用科学，それがスポーツバイオメカニクスです。ビデオカメラや各種センサーを用いて動きのデータを取得し研究をします。このスポーツバイオメカニクス的な分析によってスポーツのパフォーマンスを紐解く研究の一端を紹介します。	井上　功一郎　准教授	地域教育文化学部 文化創生コース	講義	相談に応じます	相談に応じます		○	○	否		映像機器を利用しますので、実施校にて、プロジェクターとスクリーン等をご準備願います。				○												
H6-3		○	音楽・芸術・スポーツ	メロディを作ってみよう！	まず、メロディがどのように作られているかを、既存の楽曲を例として解説します。次に、和音に合うメロディがどのようなものなのかを短めな楽曲により解説します。最後に、こちらであらかじめ用意した和音進行に合う音により実際にメロディを書いてみます。時間が許せば生徒の皆さんご自身又は私が演奏をして鑑賞します。	名倉　明子　教授	地域教育文化学部 文化創生コース	講義と実技	10～20名程度	90～120分			○	否		授業期間中の場合、金曜日は概ね講義可能です。それ以外の曜日も含めますはご相談ください。 また、音楽室等、ピアノがある教室で講義することを想定しています（要相談）。				○												