

しょうへい

招聘音楽家による 公開講座

2019

山形大学では、「山形交響楽団との連携による音楽教育推進事業」として、2017年度より、山形交響楽団定期演奏会の招聘音楽家による公開講座を行っています。

2019年度は、ヨーロッパ各地の歌劇場で活躍し、本年度より山形交響楽団の常任指揮者に就任した。

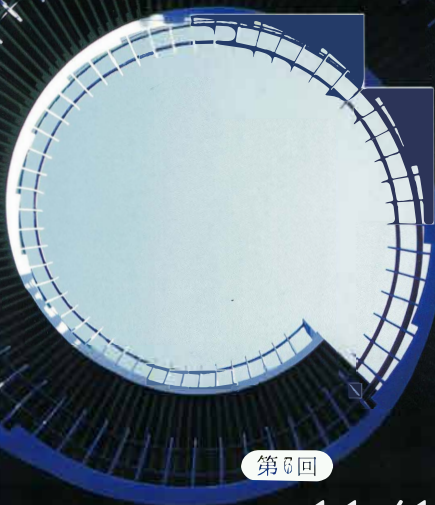
阪哲朗氏をお招きし、地域教育文化学部の学生への「オペラを題材とした公開レッスン」を行います。

また、古典派音楽に造詣が深い、チェリスト・指揮者の鈴木秀美氏をお招きし、

「J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲を中心に、レクチャー・コンサート」を行います。

興味のある方は、どなたでも聴講できます。

ぜひ、会場へお越しください。



第6回

2019 7/21 SUN 14:00~

講師紹介 阪 哲朗 [指揮]

欧米での客演が数多く、上・トイトウ、オーケストラ、スイス、イタリアなどでオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を収めている。これまでに、ライオン・フォルクスオーパーをはじめ、シュトゥットガルト歌劇場、スイス・バベル歌劇場などで多くの作品を指揮。日本ではNHK交響楽団をはじめ各地の主要オーケストラ、新国立劇場、二期会などのオペラ団体を指揮している。1995年「第4回アヤサンソング国際招聘者コンクール」優勝。ベルリン・ユミナシエ・オーパー首席指揮者、アイゼナハ歌劇場(ドイツ・チューリンゲン州)音楽総監督、レーゲンズブルク歌劇場(ドイツ・バイエルン州)音楽総監督(MD)等を歴任。2019年4月より、山形交響楽団常任指揮者に就任。

第7回

2019 11/19 TUE 18:30~

講師紹介 鈴木 秀美 [チェロ・指揮]

チェロ、指揮、執筆、録音ディレクター、教育活動は多岐にわたり、サントリー音楽賞、斎藤秀雄メモリアル基金賞ほか多数を受賞。2001年「オーケストラ・リベラ・クラシカ」を創立。国内外の交響楽団に指揮者及びソリストとして客演している。1995年に日本人としては初めての、オジジナル楽器による「バッハの無伴奏チェロ組曲全曲」を録音し、同年文化庁芸術作品賞を受賞するなど録音も多数に上る。著書に「音楽志士、さらば!」(音楽之友社)、「ガット・カフェ」(無伴奏チェロ組曲)(東京書籍)、「運奏低音弾きの音楽ではリアルタイム・スプリング」(東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学音楽科講師、山形交響楽団首席客演指揮者)。

【曲 目】未定(決まり次第、地域教育文化学部HPへ掲載致します。) HP: <http://www.e.yamagata-u.ac.jp/>

【場 所】第6回: 山形大学文化ホール / 第7回: 文翔館議場ホール 《各回入場無料》

【お問い合わせ】渡辺修身研究室 TEL: 023-628-4336 Mail: sammy@e.yamagata-u.ac.jp