令和６年度山形大学模擬講義一覧（C.人文学・人間科学）

講義番号	開講方法		学問分野	講義テーマ	講義概要	教員氏名・職名	学部・学科・コース名	形式	受講人数	講義時間（目安）	対象			消耗品費の要否	消耗品費の額（目安）	備　考	SDGsの17の目標															
	オンライン	対面									小学	中学	高校				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
C6-1		○	人文学・人間科学	映画でみる昭和の生活	日本の20世紀、その生活、文化、社会のあらゆるところは映画にも描かれています。どんな時、どのような国や生活だったか、分かりやすくなります。一本の戦前映画をみせて、外国人から見て何が目立つか、いろいろ説明します。	REINHOLD GRINDA　准教授	学士課程基盤教育院	講義	特になし	ご希望に応じます（45分から100分以上まで）	○	○	○	否	－	DVD映写機と見やすいスクリーンを使います。 交通費の支給を希望します。				○													
C6-2	○	○	人文学・人間科学	中国の若者事情	中国の１０代、２０代の若者はどのように暮らしているのでしょうか。学校生活、趣味、大学受験、就職、そして恋愛（結婚）。Z世代と呼ばれる、競争社会に疲れ、新しい価値観を求める流れもあります。中国人の思考様式や社会問題と絡めながら、現在の若者事情についてわかりやすくお伝えします。	赤倉　泉　准教授	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	ゼミ～講義	何人でも可	45~90分	○	○	○	否	－	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。				○													
C6-3	○	○	人文学・人間科学	TIKTOKとキャッシュレスからみる中国の監視システム	近年、欧米ではTIKTOKに対する警戒感が強まっています。そして中国政府は、BTSファンクラブや「あつ森」を規制対象としました。これらの背景要因や含意について、中国の監視システムを中心に解説します。また、デジタル監視という視点から、中国のキャッシュレス事情について、その便利さと恐ろしさについても考えていきます。	赤倉　泉　准教授	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	ゼミ～講義	何人でも可	45~90分		○	○	否	－	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。				○													
C6-4	○	○	人文学・人間科学	行動科学：記憶研究に基づく効果的な学習方法	記憶研究に基づく効果的な学習方法を，実験結果を紹介しながら，説明・解説します。	小林　正法　准教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	～300名	60~90分		○	○	否	－	17時までに終了する時間帯でオンラインでの開講が可能です。 対面の場合は山形市内に17時に戻れる場合のみ可能です。				○													
C6-5	○	○	人文学・人間科学	世界遺産ナスカの地上絵	ナスカの地上絵が、いつ、誰によって、何のために制作されたのかについて、人工衛星画像・航空写真・人工知能を駆使した現地調査の成果について講義する。	坂井　正人　教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	ご相談に応じます	60~90分	○	○	○	否	－	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。				○					○							
C6-6	○	○	人文学・人間科学	SDGsと文化人類学	現代社会に関する調査事例を通じて、SDGsについて理解を深めるとともに、文化人類学的なモノの見方・考え方について講義する。	坂井　正人　教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	ご相談に応じます	60~90分			○	否	－	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。	○			○					○							
C6-7	○	○	人文学・人間科学	暇みに倣う―中国古典文学のなかの「ルッキズム」―	見た目の良し悪しで人を判断する行為は、古くから行われてきました。数千年前の「ルッキズム」とはどういうものか、中国古典文学を通して一緒に見ていきましょう。	陳　竺慧　講師	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	講義	40人程度	60~90分			○	否	－					○	○											
C6-8	○	○	人文学・人間科学	日本語の「不思議」に答えます　―日本語音韻史入門―	一ぱい、二はい、三ばい…同じ「杯」なのに、なんで発音が違うの？そんな日本語の「不思議」に答えます。	中澤　信幸　教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	40名程度	60分～90分			○	否	－	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。				○					○					○		
C6-9	○	○	人文学・人間科学	おしょうしな―山形の方言から言葉について考えよう	方言というと地域に密着した感じがしますが、実は日本語そのものや世界の言語を考える上でも重要な要素です。山形の方言から言葉について考えていくことにしましょう。	中澤　信幸　教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	40名程度	60分～90分			○	否	－	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。				○					○					○		
C6-10		○	人文学・人間科学	英文学とイギリス文化	18世紀については版画家ホガースを論じます。 19世紀については当時の小説を論じます。	中村　隆　教授	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	講義	30名から40名程度	50分～60分			○	否	－	プロジェクターとスクリーンは必須設備となります。 大学の授業のある時は、すみませんが、応じられません。				○	○									○		

令和６年度山形大学模擬講義一覧（C.人文学・人間科学）

講義番号	開講方法		学問分野	講義テーマ	講義概要	教員氏名・職名	学部・学科・コース名	形式	受講人数	講義時間（目安）	対象			消耗品費の要否	消耗品費の額（目安）	備　考	SDGsの17の目標																
	オンライン	対面									小学	中学	高校				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
C6-11	○	○	人文学・人間科学	人間工学	人間の特性に基づいたものづくりの事例を交えながら、人間工学という学問を解説します。	本多　薫　　教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	40人程度まで	50～60分			○	否	ー	対面で実施する場合には、１日につき1回の講義でお願いします。 対面で実施する場合はプロジェクターとスクリーンを準備してください。					○			○	○								
C6-12	○	○	人文学・人間科学	アンデス文明とはなにか：文明の形成と神殿	南米に栄えたアンデス文明とはどのようなものだったのでしょうか。当時の社会の中心にあったとされる神殿をテーマに、この文明の特徴について考えます。	山本　睦　　准教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	30～40名	60～90分	○	○	○	否	ー	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。二つの講義テーマを混ぜてお話することも可能です。									○	○						○
C6-13	○	○	人文学・人間科学	文化人類学ってなんだろう：フィールドワークこぼれ話	文化人類学とはどのような学問なのでしょうか。海外でのフィールドワークをふくめた様々な事例をもとに、自分たちにとって「普通」であることについて考えます。	山本　睦　　准教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	30～40名	60～90分	○	○	○	否	ー	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。二つの講義テーマを混ぜてお話することも可能です。									○	○						○
C6-14	○	○	人文学・人間科学	「いのち短し恋せよおとめ」と《カルペ・ディエム》の思想	わが国では大正時代の『ゴンドラの唄』にはじまる「いのち短し恋せよ少女（おとめ）」という文句は，グローバルに考えてみれば，古代ローマ時代からの《カルペ・ディエム》（今を楽しめ）という思想の系譜に連なる。「いのち短し恋せよおとめ」は，その後サブカルチャーの世界でたえず様々な「もじり」を加えられて，変容・進化を続けている。	相沢　直樹　　教授	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	講義	30名程度	60～90分			○	否	ー						○												○	
C6-15	○	○	人文学・人間科学	ツルゲーネフの作品世界	19世紀ロシアの文豪ツルゲーネフの作品は明治期の文学者たちに深い衝撃と影響を与え，日本の新しい文章語の確立に寄与した。ツルゲーネフの代表的な作品を取り上げ，作品世界を解き明かし，文学的遺産を味わう。	相沢　直樹　　教授	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	講義	30名程度	60～90分			○	否	ー						○												○	
C6-16	○		人文学・人間科学	1.文学狂人研究、2.アナーキズム研究、3.超前衛メディア論	19世紀（アルフレッド・ジャリ、レミ・ド・グールモン、ポール・アダン、アヴァンギャルド・メディア論）、20世紀（コレージュ・ド・パタフィジック、ジャン・ピエール＝デュプレー）から選択可能	合田　陽祐　　准教授	人文社会科学部 グローバル・スタディーズコース	講義	特に指定なし	45分			○	否	ー	2024年度は6月のみ実施可能。																	
C6-17	○	○	人文学・人間科学	ことば遣いと人物像	ことば遣いとそのような言葉遣いをする人物のイメージやキャラクターとの関連について、「役割語」という捉え方をもとに講義します。	渡辺　文生　　教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	20～30名	60～90分			○	否	ー						○													
C6-18	○	○	人文学・人間科学	日本に来た白雪姫たち	明治以降、日本はさまざまな西洋文化・文学を受容してきました。ドイツのグリム兄弟が収集した『子どもたちと家庭のメルヘン集』もそのひとつです。われわれはどのようにメルヘンを受容してきたのか、比較文学的アプローチをしてみましょう。	加藤　健司　　教授	人文社会科学部 人間文化コース	講義	特に指定なし	60-90分			○	否	ー	パワーポイントを使用できる環境（プロジェクター、スクリーン等）が必要です。					○													
C6-19	○	○	人文学・人間科学	人と生きものの考古学	人類は、長い歴史の中で動物や植物と様々な形で関わり合いながら生きてきました。日本にはないユニークな生きものたちが暮らす南アメリカを舞台に、生態系の中の人間という動物がどのように生きてきたのか、家畜種や栽培種がどう生まれてきたのかを、考古学、生態人類学の視点からやさしく解説します。	荘司　一歩　　講師	人文社会科学部 人間文化コース	講義	30～40名 ご相談に応じます	60～90分		○	○	否	ー	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。		○		○							○	○	○	○					
C6-20	○	○	人文学・人間科学	貝殻が語るむかしの環境	私たちはどうやって観測記録のないような遠い過去の環境を知ることができるのでしょうか？私たちにも身近な貝殻の中に残された年輪を用いて昔の環境を読み取る方法を紹介します。実際に顕微鏡で貝殻の断面を覗きながら、「しましま」の魅力を考えてみましょう。考古学や地球化学、生態学といった文理融合の研究の前線をやさしく解説します。	荘司　一歩　　講師	人文社会科学部 人間文化コース	講義	30～40名 ご相談に応じます	60～90分		○	○	否	ー	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。		○		○							○	○	○	○					

令和６年度山形大学模擬講義一覧（C.人文学・人間科学）

講義番号	開講方法		学問分野	講義テーマ	講義概要	教員氏名・職名	学部・学科・コース名	形式	受講人数	講義時間（目安）	対象			消耗品費の要否	消耗品費の額（目安）	備　考	SDGsの17の目標															
	オンライン	対面									小学	中学	高校				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
C6-21		○	人文学・人間科学	「文学」とは何を学ぶ「学問」か	漢字の成り立ちや漢文の言葉を足がかりにして、「文」を「学ぶ」意義について考えてもらう講義です。	三上　英司　　教授	地域教育文化学部	講義	特に定めません	90分			○	否	ー					○													
C6-22		○	人文学・人間科学	山形の言語文化に親しむ	山形県には文芸を中心とした豊かな言語文化の土壌があります。山形県にゆかりのある作家や作品を通して、山形県の魅力を文化面から見つめ直してみましょう。	菊田　尚人　　講師	地域教育文化学部 児童教育コース	講義・演習	ご相談に応じます	ご相談に応じます	○	○	○	否	ー					○													
C6-23		○	人文学・人間科学	日本の近代文学を読む	日本の近代小説を題材に、近代社会の中で生きる人がどのように描かれていたかという歴史的な視野から読解します。	山﨑　義光　　教授	地域教育文化学部	講義	ご相談に応じます	60-90分程度			○	否	ー	プロジェクターとスクリーンをご準備願います。				○													
C6-24		○	人文学・人間科学	『論語』に学ぶ「志望」の定め方	『論語』の言葉を足がかりにして自身の志望を見定める方法を学ぶ講義です。	三上　英司　　教授	地域教育文化学部	講義	特に定めません	90分			○	否	ー					○													
C6-25		○	人文学・人間科学	「正直」に生きるということ	漢字の成り立ちや漢文の言葉を足がかりにして、真っ直ぐに生きる、ということについて考えてもらう講義です。	三上　英司　　教授	地域教育文化学部	講義	特に定めません	90分	○	○	○	否	ー					○													