

## 地域教育文化学科文化創生コース(映像デザイン)教員の公募について

採用予定年月日	令和4年4月1日
配置コース	文化創生コース
専門分野	映像デザインあるいはメディアデザイン
職名・人員	准教授又は講師・1名
必要書類	<p>(1) 履歴書：1通（様式指定）</p> <p>(2) 教育研究業績書：1通（様式指定，主要なもの3編に○印を付すこと。）</p> <p>(3) 審査対象業績：主要なもの3編を含め，研究業績一覧表に記載されている著書・論文（別刷り又はコピーでも可。作品等の場合は作品の写真ファイル・ポートフォリオ・展覧会図録など。映像作品の場合は作品が記録されたDVD-Rなど[ダイジェスト版を作成するなど，全体の上映時間が10分以内に収まるように編集すること]）。</p> <p>(4) 管理運営業績・社会貢献業績・外部資金一覧表：1通（様式指定）</p> <p>(5) 主要業績3編に関する要旨：1編につき500字程度でまとめたもの(A4用紙)</p> <p>(6) これまでの研究の概要と今後の研究計画（2,000字以内）</p> <p>(7) これまでの教育実践・地域貢献の概要と着任後の教育・地域貢献に対する抱負（2,000字以内）</p> <p>(8) 上記(1)～(7)（(3)を除く）の電子データ（Word, Excel形式）を書き込んだCD等（電子データについては自署・押印欄は空欄で構いません）</p> <p>※指定の様式については，研究者人材データベースまたは学部HPからダウンロードすること。</p>
応募資格	<p>(1) 博士の学位を有する者，又はこれと同等の能力があると認められる者。</p> <p>(2) 以下の研究業績を有すること。</p> <p style="margin-left: 2em;">イ 学術論文等が1編以上あること。</p> <p style="margin-left: 2em;">ロ 作品展の開催，公募展，コンクール等への出品など作品の公開が10回以上あること。</p> <p style="margin-left: 2em;">ハ 公募展，コンクール等における受賞歴及び審査委員としての経歴は業績とみなす。</p>
担当予定科目	<p><b>【地域教育文化学部】</b></p> <p>単独担当：デザインと文化，工芸基礎，デザイン基礎，デザイン表現演習，デザイン応用演習，地域とデザイン，美術の教材分析B，特別課題演習Ⅰ・Ⅱ，卒業研究複数・オムニバス担当：造形表現総合演習，生涯学習と造形，地域芸術文化実践論，文化創造への招待，地域文化創生演習，文化創造フィールドワーク，地域社会とファシリテーション，フィールドプロジェクト，地域ファシリテート実践論，地域ファシリテート実践演習，美術科実践演習</p> <p><b>【大学院社会文化創造研究科】</b></p> <p>デザイン方法特論，デザイン表現特別演習，造形芸術特別研究Ⅰ・Ⅱ</p> <p><b>【基盤共通教育（教養教育）】</b></p> <p>基盤共通教育を担当する。</p> <p>※将来、学部改組等があった場合、授業科目名の変更又は追加となる場合がある。</p>
応募締切日	令和3年11月15日（月）必着
照会先	山形大学地域教育文化学部地域教育文化学科 藤岡 久美子 E-mail kumiko@e.yamagata-u.ac.jp

書類送付先	<p>〒990-8560  山形市小白川町一丁目 4 番 12 号  山形大学小白川キャンパス事務部総務課 気付  山形大学地域教育文化学部長 宛</p> <p>(封筒に『地域教育文化学科 (映像デザイン) 教員公募書類在中』と朱書し, 簡易書留で郵送のこと)</p> <p>・応募書類は原則返却しないが, 応募書類の返却を希望する場合は, その旨を明記し, 着払いの送り状を同封すること。</p>
待遇	<p>任期は 5 年間とします。採用時からテニュアトラック期間 (5 年) 満了時までには学内規程に基づくテニュア審査が行われ, 可とされた場合にはテニュアが付与されます。</p> <p>※本学のテニュアトラック制度については, 下記をご参照ください。  <a href="https://www.yamagata-u.ac.jp/jp/recruitment/20201105/">https://www.yamagata-u.ac.jp/jp/recruitment/20201105/</a></p> <p>[給与]  国立大学法人山形大学年俸制 (Ⅱ) 適用職員給与規程による年俸制。  経歴等を考慮し, 基本年俸を決定します。</p> <p>[保険]  文部科学省共済組合 (健康保険・厚生年金), 雇用保険, 労災保険</p> <p>[勤務時間]  8:30-17:00 を基本とする裁量労働制</p> <p>[休日]  毎週土・日曜日・国民の休日に関する法律に定める休日, 年末年始</p>
希望する人材	<ul style="list-style-type: none"> <li>・本学に所属する教員と共同して、映像デザインあるいはメディアデザインを基盤とした応用研究や作品制作を推進できる方。</li> <li>・映像デザインあるいはメディアデザインの立場からの ICT 教育、STEAM 教育の推進に貢献できる方。</li> <li>・大学等における教育経験および専門性を生かした地域貢献活動の実績を有しており、着任後に本学の地域連携やフィールドワークに関する研究および教育活動に積極的に取り組める方。</li> <li>・映像デザインあるいはメディアデザインを、美術的のみならず、健全な人間育成とそれを基盤とする地域社会や文化創生など多面的に鑑みながら学問探究し、多様な興味・価値観を有する学生の教育に熱意を持って、本学の学部や大学院の運営・管理に積極的に参画していただける方。</li> </ul>
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・採用後は、山形市又はその近郊に居住すること。</li> <li>・必要に応じて模擬授業と面接を行う。なお、その場合の交通費等は、応募者の負担となる。</li> <li>・この公募は、男女雇用機会均等法の第 8 条に定められた「女性労働者に係る措置に関する特例」を踏まえた教員募集である。業績 (研究, 教育, 社会貢献等) 及び人物の評価において優劣をつけたいと認められた場合には女性を採用する。</li> <li>・山形大学は男女共同参画を積極的に推進している。  詳細は, URL <a href="http://www.yamagata-u.ac.jp/kenkyu/danjo/">http://www.yamagata-u.ac.jp/kenkyu/danjo/</a> を参照されたい。</li> <li>・地域貢献活動において, 積極的な役割を果たす熱意を有する者が望ましい。</li> <li>・研究分野について, 英語で授業ができることが望ましい。</li> </ul>