

**認定を受けている研究科専攻等の教育課程及び教員組織
(中専免(美術)・大学が独自に設定する科目)**

| 認定を受けている研究科・専攻等 | 地域教育文化研究科 | 文化創造専攻 | 入学定員 8 | | | |
|--|------------------|--------------------|---|---|---------|---------------------|
| 1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 大学が独自に設定する科目 24単位 | 2. 学 位 修士(学術) | 3. 学位又は学科の分野 学術 | | | | |
| 施行規則に定める科目区分等 | 開設授業科目 | | | | | |
| 科目区分 | 授業科目 | 単位数 | 共通開設 | 担当教員 | 履修方法等 | |
| | | 必 選 | | | | |
| 大学が独自に設定する科目 | 教科及び教科の指導法に関する科目 | 生涯学習特論 | 2 | 高 (美術) (工芸) | (降旗孝教授) | これら10科目より1科目2単位選択必修 |
| | 絵画・版画表現演習 | 2 | 高 (美術) (工芸) | 八木文子教授 | | |
| | 彫塑・立体表現演習 | 2 | 高 (美術) (工芸) | 土井敬真 | | |
| | デザイン方法論 | 2 | 高 (美術) (工芸) | (早川貴泰) (西野毅史) | | |
| | 伝統文化論 | 2 | 高 (美術) (工芸) | (佐藤琴) | | |
| | アートマネジメント論 | 2 | 高 (美術) (工芸) | (小林俊介教授) | | |
| | 文化コーディネーター実習(造形) | 2 | 高 (美術) (工芸) | 小林俊介教授 | | |
| | 美学・美術史特論 | 2 | 高 (美術) (工芸) | (石澤靖典) | | |
| | デザイン表現演習 | 2 | 高 (美術) (工芸) | (西野毅史) | | |
| | 造形芸術教育特論 | 2 | 高 (美術) (工芸) | 降旗孝教授 | | |
| | 地域デザイン特論 | 2 | 高 (美術) (工芸) | 佐藤慎也教授 | | |
| | 美学・美術史演習 | 2 | 高 (美術) (工芸) | (石澤靖典) | | |
| | 平面造形演習 | 2 | 高 (美術) (工芸) | (八木文子教授) | | |
| | 立体造形演習 | 2 | 高 (美術) (工芸) | (土井敬真) | | |
| | 芸術と文化政策 | 2 | 高 (美術) (工芸) | (小林俊介教授) | | |
| | 地域デザイン演習 | 2 | 高 (美術) (工芸) | (佐藤慎也教授) | | |
| | デザイン・マネジメント演習 | 2 | 高 (美術) (工芸) | (西野毅史) | | |
| | 特別研究 I | 4 | 高 (美術) (工芸) | (降旗孝教授) (佐藤慎也教授) (小林俊介教授) (八木文子教授) (土井敬真) | | |
| 特別研究 II | 4 | 高 (美術) (工芸) | (降旗孝教授) (佐藤慎也教授) (小林俊介教授) (八木文子教授) (土井敬真) | | | |
| ●単位数・教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む) | | 24単位 | | | | |
| ・教員の免許状取得のための選択科目 | | 18単位 | | | | |
| ●専任教員数(合計) | | 5人 | | | | |
| ●必要専任教員数 | | 3人 | | | | |

**認定を受けている研究科専攻等の教育課程及び教員組織
(中専免(保健体育)・大学が独自に設定する科目)**

| 認定を受けている 研究科・専攻等 | 地域教育文化研究科 | 文化創造専攻 | 入学定員 8 | | | | |
|--|----------------------------------|------------------------|-----------|-------------|---|--|--------------|
| 1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 大学が独自に設定する科目 24単位 | 2. 学 位 修士(学術) | 3. 学位又は学科の分野 学術 | | | | | |
| 施行規則に定める科目区分等 | 開設授業科目 | | | | | | |
| 科目 区分 | 授業科目 | 単位数 | | 共通 開設 | 担当教員 | 履修方法等 | |
| | | 必 | 選 | | | | |
| 大学が 独自に 設定する 科目 | 教科及び教科の指導 法に関する科目 | 生涯学習特論 | 2 | | 高 (保健体育) | (鈴木和弘教授) | これらより2単位選択必修 |
| | | 現代スポーツ論 | 2 | | 高 (保健体育) | 佐々木究 | |
| | | 生涯スポーツ論 | 2 | | 高 (保健体育) | 笹瀬雅史教授 | |
| | | スポーツ政策論 | 2 | | 高 (保健体育) | (永田秀隆) | |
| | | 伝統スポーツ論 | 2 | | 高 (保健体育) | (竹田隆一教授) | |
| | | 生涯スポーツマネジメント演習 | 2 | | 高 (保健体育) | (笹瀬雅史教授) | |
| | | 文化コーディネーター実習(ス ポーツ) | 2 | | 高 (保健体育) | (鈴木和弘教授) (竹田隆一教授) (笹瀬雅史教授) (新井猛浩教授) | |
| | | 地域スポーツ文化論 | 2 | | 高 (保健体育) | 竹田隆一教授 | |
| | | スポーツ生理学 | 2 | | 高 (保健体育) | 渡邊信晃 | |
| | | スポーツメンタルマネジメント 論 | 2 | | 高 (保健体育) | 池田英治 | |
| | | 地域スポーツ指導論 | 2 | | 高 (保健体育) | (池田英治) | |
| | | スポーツ統計学特論 | 2 | | 高 (保健体育) | (池田英治) | |
| | | 健康スポーツ論 | 2 | | 高 (保健体育) | 新井猛浩教授 | |
| | | スポーツ教育法 | 2 | | 高 (保健体育) | 鈴木和弘教授 | |
| | | スポーツ史演習 | 2 | | 高 (保健体育) | (佐々木究) | |
| | トレーニング科学演習 | 2 | | 高 (保健体育) | (渡邊信晃) | | |
| | スポーツバイオメカニクス演習 | 2 | | 高 (保健体育) | (井上功一郎) | | |
| | スポーツ情報処理特論 | 2 | | 高 (保健体育) | 井上功一郎 | | |
| | 特別研究Ⅰ | 4 | | 高 (保健体育) | (鈴木和弘教授) (竹田隆一教授) (笹瀬雅史教授) (新井猛浩教授) (渡邊信晃) (佐々木究) (池田英治) (井上功一郎) | | |
| | 特別研究Ⅱ | 4 | | 高 (保健体育) | (鈴木和弘教授) (竹田隆一教授) (笹瀬雅史教授) (新井猛浩教授) (渡邊信晃) (佐々木究) (池田英治) (井上功一郎) | | |
| ●単位数 | ・教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む) | | | | 24単位 | | |
| | ・教員の免許状取得のための選択科目 | | | | 20単位 | | |
| ●専任教員数(合計) | | | | | 8人 | | |
| ●必要専任教員数 | | | | | 3人 | | |

**認定を受けている研究科専攻等の教育課程及び教員組織
(高専免(美術)・大学が独自に設定する科目)**

| 認定を受けている 研究科・専攻等 | 地域教育文化研究科 | 文化創造専攻 | 入学定員 8 | | | |
|--|----------------------|--------------------|-----------|---|------------------|---------|
| 1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 大学が独自に設定する科目 24単位 | 2. 学 位 修士(学術) | 3. 学位又は学科の分野 学術 | | | | |
| 施行規則に定める科目区分等 | 開設授業科目 | | | | | |
| 科目 区分 | 授業科目 | 単位数 | | 共通 開設 | 担当教員 | 履修方法等 |
| | | 必 | 選 | | | |
| 大学が 独自に 設定する 科目 | 教科及び教科の指 導法に関する科目 | 生涯学習特論 | 2 | | 中 (美術) | (降旗孝教授) |
| | 絵画・版画表現演習 | 2 | | 中 (美術) | 八木文子教授 | |
| | 彫塑・立体表現演習 | 2 | | 中 (美術) | 土井敬真 | |
| | デザイン方法論 | 2 | | 中 (美術) | (早川貴泰) (西野毅史) | |
| | 伝統文化論 | 2 | | 中 (美術) | (佐藤琴) | |
| | アートマネジメント論 | 2 | | 中 (美術) | (小林俊介教授) | |
| | 文化コーディネート実 習(造形) | 2 | | 中 (美術) | 小林俊介教授 | |
| | 美学・美術史特論 | 2 | | 中 (美術) | (石澤靖典) | |
| | デザイン表現演習 | 2 | | 中 (美術) | (西野毅史) | |
| | 造形芸術教育特論 | 2 | | 中 (美術) | 降旗孝教授 | |
| | 地域デザイン特論 | 2 | | 中 (美術) | 佐藤慎也教授 | |
| | 美学・美術史演習 | 2 | | 中 (美術) | (石澤靖典) | |
| | 平面造形演習 | 2 | | 中 (美術) | (八木文子教授) | |
| | 立体造形演習 | 2 | | 中 (美術) | (土井敬真) | |
| | 芸術と文化政策 | 2 | | 中 (美術) | (小林俊介教授) | |
| | 地域デザイン演習 | 2 | | 中 (美術) | (佐藤慎也教授) | |
| デザイン・マネジメン ト演習 | 2 | | 中 (美術) | (西野毅史) | | |
| 特別研究 I | 4 | | 中 (美術) | (降旗孝教授) (佐藤慎也教授) (小林俊介教授) (八木文子教授) (土井敬真) | | |
| 特別研究 II | 4 | | 中 (美術) | (降旗孝教授) (佐藤慎也教授) (小林俊介教授) (八木文子教授) (土井敬真) | | |
| ●単位数・教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む) | | 24単位 | | | | |
| ●教員の免許状取得のための選択科目 | | 18単位 | | | | |
| ●専任教員数(合計) | | 5人 | | | | |
| ●必要専任教員数 | | 3人 | | | | |

これら10科目
より1科目
2単位選択
必修

**認定を受けている研究科専攻等の教育課程及び教員組織
(高専免(工芸)・大学が独自に設定する科目)**

| 認定を受けている 研究科・専攻等 | 地域教育文化研究科 | 文化創造専攻 | 入学定員 8 | | | |
|--|--|------------------|--------------------|---|---------|---------------------------------|
| 1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 大学が独自に設定する科目 24単位 | | 2. 学 位 修士(学術) | 3. 学位又は学科の分野 学術 | | | |
| 施行規則に定める科目区分等 | 開設授業科目 | | | | | |
| 科目 区分 | 授業科目 | 単位数 | | 共通 開設 | 担当教員 | 履修方法等 |
| | | 必 | 選 | | | |
| 大学 が 独 自 に 設 定 す る 科 目 | 教科及び教科の指 導法に関する科目 | 生涯学習特論 | 2 | 中 (美術) | (降旗孝教授) | これら10科目 より1科目 2単位選択 必修 |
| | 絵画・版画表現演習 | 2 | 中 (美術) | 八木文子教授 | | |
| | 彫塑・立体表現演習 | 2 | 中 (美術) | 土井敬真 | | |
| | デザイン方法論 | 2 | 中 (美術) | (早川貴泰) (西野毅史) | | |
| | 伝統文化論 | 2 | 中 (美術) | (佐藤琴) | | |
| | アートマネジメント論 | 2 | 中 (美術) | (小林俊介教授) | | |
| | 文化コーディネータ実 習(造形) | 2 | 中 (美術) | 小林俊介教授 | | |
| | 美学・美術史特論 | 2 | 中 (美術) | (石澤靖典) | | |
| | デザイン表現演習 | 2 | 中 (美術) | (西野毅史) | | |
| | 造形芸術教育特論 | 2 | 中 (美術) | 降旗孝教授 | | |
| | 地域デザイン特論 | 2 | 中 (美術) | 佐藤慎也教授 | | |
| | 美学・美術史演習 | 2 | 中 (美術) | (石澤靖典) | | |
| | 平面造形演習 | 2 | 中 (美術) | (八木文子教授) | | |
| | 立体造形演習 | 2 | 中 (美術) | (土井敬真) | | |
| | 芸術と文化政策 | 2 | 中 (美術) | (小林俊介教授) | | |
| | 地域デザイン演習 | 2 | 中 (美術) | (佐藤慎也教授) | | |
| | デザイン・マネジメン ト演習 | 2 | 中 (美術) | (西野毅史) | | |
| | 特別研究 I | 4 | 中 (美術) | (降旗孝教授) (佐藤慎也教授) (小林俊介教授) (八木文子教授) (土井敬真) | | |
| | 特別研究 II | 4 | 中 (美術) | (降旗孝教授) (佐藤慎也教授) (小林俊介教授) (八木文子教授) (土井敬真) | | |
| | ●単位数 ・教員の免許状取得のための必修科目 (選択必修科目の単位数を含む) | | 24単位 | | | |
| ・教員の免許状取得のための選択科目 | | 18単位 | | | | |
| ●専任教員数(合計) | | 5人 | | | | |
| ●必要専任教員数 | | 3人 | | | | |

**認定を受けている研究科専攻等の教育課程及び教員組織
(高専免(保健体育)・大学が独自に設定する科目)**

| 認定を受けている研究科・専攻等 | 地域教育文化研究科 | 文化創造専攻 | 入学定員 8 | | | |
|--|-------------------|----------------------------------|--------------------|---|----------|--------------|
| 1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 大学が独自に設定する科目 24単位 | 2. 学 位 修士(学術) | | 3. 学位又は学科の分野 学術 | | | |
| 施行規則に定める科目区分等 | 開設授業科目 | | | | | |
| 科目区分 | 授業科目 | 単位数 | | 共通開設 | 担当教員 | 履修方法等 |
| | | 必 | 選 | | | |
| 大学が独自に設定する科目 | 教科及び教科の指導法に関する科目 | 生涯学習特論 | 2 | 中 (保健体育) | (鈴木和弘教授) | これらより2単位選択必修 |
| | 現代スポーツ論 | 2 | 中 (保健体育) | 佐々木究 | | |
| | 生涯スポーツ論 | 2 | 中 (保健体育) | 笹瀬雅史教授 | | |
| | スポーツ政策論 | 2 | 中 (保健体育) | | | |
| | 伝統スポーツ論 | 2 | 中 (保健体育) | (竹田隆一教授) | | |
| | 生涯スポーツマネジメント演習 | 2 | 中 (保健体育) | (笹瀬雅史教授) | | |
| | 文化コーディネート実習(スポーツ) | 2 | 中 (保健体育) | (鈴木和弘教授) (竹田隆一教授) (笹瀬雅史教授) (新井猛浩教授) | | |
| | 地域スポーツ文化論 | 2 | 中 (保健体育) | 竹田隆一教授 | | |
| | スポーツ生理学 | 2 | 中 (保健体育) | 渡邊信晃 | | |
| | スポーツメンタルマネジメント論 | 2 | 中 (保健体育) | 池田英治 | | |
| | 地域スポーツ指導論 | 2 | 中 (保健体育) | (池田英治) | | |
| | スポーツ統計学特論 | 2 | 中 (保健体育) | (池田英治) | | |
| | 健康スポーツ論 | 2 | 中 (保健体育) | 新井猛浩教授 | | |
| | スポーツ教育法 | 2 | 中 (保健体育) | 鈴木和弘教授 | | |
| | スポーツ史演習 | 2 | 中 (保健体育) | (佐々木究) | | |
| | トレーニング科学演習 | 2 | 中 (保健体育) | (渡邊信晃) | | |
| | スポーツバイオメカニクス演習 | 2 | 中 (保健体育) | (井上功一郎) | | |
| | スポーツ情報処理特論 | 2 | 中 (保健体育) | 井上功一郎 | | |
| | 特別研究Ⅰ | 4 | 中 (保健体育) | (鈴木和弘教授) (竹田隆一教授) (笹瀬雅史教授) (新井猛浩教授) (渡邊信晃) (佐々木究) (池田英治) (井上功一郎) | | |
| | 特別研究Ⅱ | 4 | 中 (保健体育) | (鈴木和弘教授) (竹田隆一教授) (笹瀬雅史教授) (新井猛浩教授) (渡邊信晃) (佐々木究) (池田英治) (井上功一郎) | | |
| ●単位数 | | ・教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む) | | 24単位 | | |
| | | ・教員の免許状取得のための選択科目 | | 20単位 | | |
| ●専任教員数(合計) | | 8人 | | | | |
| ●必要専任教員数 | | 3人 | | | | |