

**認定を受けている学部学科等の教育課程及び教員組織
(中一種免(音楽)・教科及び教科の指導法に関する科目)**

認定を受けている学部・学科等	地域教育文化学部	地域教育文化学科 文化創生コース	入学定員 95				
1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 教科及び教科の指導法に関する科目 28単位	2. 学位 学士(学術)	3. 学位又は学科の分野 音楽関係, 美術関係, 体育関係					
施行規則に定める科目区分等		開設授業科目					
科目区分	各科目に含めることが必要な事項	授業科目	単位数		共通開設	担当教員	履修方法等
			必	選			
教科及び教科の指導法に関する科目	ソルフェージュ	ソルフェージュ基礎	2		同 (高・音楽)	名倉明子	
		声乐(合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)	合唱基礎演習	2	2	同 (高・音楽)	渡辺修身教授 (藤野祐一)
	合唱応用演習			同 (高・音楽)		(渡辺修身教授)	
	声乐基礎		2		同 (高・音楽)	(藤野祐一)	
	合奏基礎演習		2	2	同 (高・音楽)	(渡辺修身教授)	
	合奏応用演習				同 (高・音楽)	(渡辺修身教授)	
	管弦打楽器奏法基礎		2		同 (高・音楽)	(佐川馨) (渡辺修身教授)	
	管弦打楽器奏法応用演習		2		同 (高・音楽)	(佐川馨) (渡辺修身教授)	
	鍵盤楽器奏法基礎		2		同 (高・音楽)	三輪郁教授 (佐川馨)	
	アンサンブル基礎	2		同 (高・音楽)	(渡辺修身教授) (三輪郁教授)		
	器楽(合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。)	アンサンブル応用演習	2		同 (高・音楽)	(佐川馨) (渡辺修身教授)	
		日本音楽演習	2		同 (高・音楽)	(渡部松逢)	
		指揮法	指揮法基礎	2		同 (高・音楽)	(渡辺修身教授)
	音楽理論・作曲法(編曲法を含む。) 音楽史(日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	音楽理論基礎	2	2	同 (高・音楽)	(名倉明子)	
		作曲法基礎			同 (高・音楽)	(名倉明子)	
音楽史概説		2	同 (高・音楽)		(小塩さとみ)		
教科及び教科の指導法に関する科目における複数の事項を合わせた内容に係る科目							
各教科の指導法(情報機器及び教材の活用を含む。)	音楽科教育法	2		同 (高・音楽)	(佐川馨)		
	音楽の教材分析A	2		同 (高・音楽)	(佐川馨)		
	音楽の教材分析B	2		同 (高・音楽)	(佐川馨) (渡辺修身教授)		
	音楽科実践演習	2		同 (高・音楽)	(佐川馨) (名倉明子) (渡辺修身教授)		
●単位数・教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む)							30単位
・教員の免許状取得のための選択科目							10単位
●専任教員数(合計)							3人
●必要専任教員数(教科に関する専門的事項)							3人

**認定を受けている学部学科等の教育課程及び教員組織
(中一種免(美術)・教科及び教科の指導法に関する科目)**

認定を受けている学部・学科等	地域教育文化学部	地域教育文化学科 文化創生コース	入学定員 95				
1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 教科及び教科の指導法に関する科目 28単位	2. 学 位 学士(学術)		3. 学位又は学科の分野 音楽関係, 美術関係, 体育関係				
施行規則に定める科目区分等		開設授業科目					
科目区分	各科目に含めることが必要な事項	授業科目	単位数		共通開設	担当教員	履修方法等
			必	選			
教科及び教科の指導法に関する科目	絵画(映像メディア表現を含む。)	平面造形基礎	2		同(高・美術)	小林俊介教授	
		絵画基礎	2		同(高・美術)	八木文子教授	
		絵画表現演習	2		同(高・美術)	(小林俊介教授)	
		絵画応用演習	2		同(高・美術)	(八木文子教授)	
		絵画技法演習	2		同(高・美術)	(小林俊介教授)	
	彫刻	彫刻基礎	2		同(高・美術)	土井敬真	
		彫刻表現演習	2		同(高・美術)	(土井敬真)	
		彫刻応用演習	2		同(高・美術)	(土井敬真)	
	デザイン(映像メディア表現を含む。)	立体造形基礎	2		同(高・美術)	(西村俊夫) (土井敬真)	
		デザイン基礎	2		同(高・美術)	(西村俊夫)	
		デザイン表現演習	2		同(高・美術)	(西村俊夫)	
	工芸	工芸基礎	2			(西村俊夫)	
	美術理論・美術史(鑑賞並びに日本の伝統美術及びアジアの美術を含む。)	造形史概説	2		同(高・美術)	(小林俊介教授)	
		日本美術史概説	2		同(高・美術)	(佐藤琴)	
		造形史特論	2		同(高・美術)	(小林俊介教授)	
		デザインと文化	2		同(高・美術)	(西村俊夫)	
		絵画論	2		同(高・美術)	(小林俊介教授)	
		彫刻論	2		同(高・美術)	(土井敬真)	
		生涯学習と造形	2		同(高・美術)	(小林俊介教授)	
	教科及び教科の指導法に関する科目における複数の事項を合わせた内容に係る科目	造形表現総合演習		2	同(高・美術)	(小林俊介教授) (八木文子教授) (土井敬真)	
各教科の指導法(情報機器及び教材の活用を含む。)	美術科教育法	2		同(高・美術)	(降旗孝)		
	美術の教材分析A	2		同(高・美術)	(小林俊介教授)		
	美術の教材分析B	2		同(高・美術)	(西村俊夫)		
	美術科実践演習	2		同(高・美術)	(小林俊介教授) (降旗孝) (土井敬真)		
●単位数	・教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む)					30単位	
	・教員の免許状取得のための選択科目					18単位	
●専任教員数(合計)						3人	
●必要専任教員数(教科に関する専門的事項)						3人	

**認定を受けている学部学科等の教育課程及び教員組織
(中一種免(保健体育)・教科及び教科の指導法に関する科目)**

認定を受けている学部・学科等		地域教育文化学部	地域教育文化学科 文化創生コース	入学定員 95			
1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 教科及び教科の指導法に関する科目 28単位		2. 学 位 学士(学術)		3. 学位又は学科の分野 音楽関係, 美術関係, 体育関係			
施行規則に定める科目区分等		開設授業科目					
科目区分	各科目に含めることが必要な事項	授業科目	単位数		共通開設	担当教員	履修方法等
			必	選			
教 科 に 及 び 関 連 す る 専 門 的 事 項 に 関 する 科 目	体育実技	地域スポーツ実技(夏季スポーツ)	1		同 (高・保健体育)	笹瀬雅史教授	
		地域スポーツ実技(冬季スポーツ)	1		同 (高・保健体育)	(渡邊信見) 井上功一郎 (沼田 尚) (滝口 徹)	
		体育スポーツ実技(武道・陸上競技・体操)	2		同 (高・保健体育)	竹田隆一教授 (渡邊信見) 佐々木 究	
		体育スポーツ実技(サッカー・バスケッ トボール・バレーボ ール)	2		同 (高・保健体育)	(鈴木和弘) (井上功一郎) 池田英治	
		体育スポーツ実技(水 泳・アクアスポ ーツ)	1		同 (高・保健体育)	(石井裕明)	
		体育スポーツ実技(ダ ンス)	1		同 (高・保健体育)	(松本奈緒)	
		生涯スポーツ実技(ラ ケット・バット・レ リエーションスポ ーツ)	2		同 (高・保健体育)	(笹瀬雅史教授) (沼田 尚)	
	「体育原理、体 育心理学、体育 経営管理学、体 育社会学、体育 史」・運動学 (運動方法学を 含む。)	スポーツバイオメカ ニクス	2		同 (高・保健体育)	(井上功一郎)	
		スポーツ原理	2		同 (高・保健体育)	(佐々木 究)	
		スポーツ心理学	2		同 (高・保健体育)	(池田英治)	
		スポーツ社会学	2		同 (高・保健体育)	(笹瀬雅史教授)	
		スポーツ科学基礎論	2		同 (高・保健体育)	(竹田隆一教授) (笹瀬雅史教授) (渡邊信見) (佐々木 究) (井上功一郎) (池田英治)	
		コーチング論	2		同 (高・保健体育)	(池田英治)	
		スポーツ行政学	2		同 (高・保健体育)	(笹瀬雅史教授)	
		スポーツ史	2		同 (高・保健体育)	(佐々木 究)	
		武道文化論	2		同 (高・保健体育)	(竹田隆一教授)	
		トレーニング論	2		同 (高・保健体育)	(渡邊信見)	
		生理学(運動生 理学を含む。)	2		同 (高・保健体育)	(渡邊信見)	
		スポーツ栄養学	2		同 (高・保健体育)	矢口友理	
		衛生学・公衆衛 生学	2		同 (高・保健体育)	(新井猛浩)	
学校保健(小児 保健、精神保 健、学校安全及 び救急処置を含 む。)	2		同 (高・保健体育)	(新井猛浩)			
教科及び教科の指導 法に関する科目にお ける複数の事項を含 めた内容に係る科 目							
各教科の指導法(情 報機器及び教材の活 用を含む。)	保健体育科教育法	2		同 (高・保健体育)	(鈴木和弘)		
	保健体育の教材分析A	2		同 (高・保健体育)	(鈴木和弘) (池田英治)		
	保健体育の教材分析B	2		同 (高・保健体育)	(鈴木和弘) (竹田隆一教授) (渡邊信見) (佐々木 究)		
	保健体育科実践演習	2		同 (高・保健体育)	(鈴木和弘) (井上功一郎)		
●単位数・教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む)						34単位	
●単位数・教員の免許状取得のための選択科目						12単位	
●専任教員数(合計)						6人	
●必要専任教員数(教科に関する専門的事項)						3人	

**認定を受けている学部学科等の教育課程及び教員組織
(中一種免(音楽・美術・保健体育)・大学が独自に設定する科目)**

認定を受けている学部・学科等	地域教育文化学部	地域教育文化学科 児童教育コース	入学定員 95		
1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 大学が独自に設定する科目 4単位	2. 学位 学士(学術)		3. 学位又は学科の分野 音楽関係・美術関係・体育関係		
施行規則に定める科目区分等	開設授業科目				
科目区分	授業科目	単位数		担当教員	履修方法等
		必	選		
大学が独自に設定する科目	男女共同参画社会と教育		2	河野銀子	いずれか1科目 選択必修 「大学が独自に認定する科目」の選択科目または最低修得単位数を超えて履修した「教科及び教科の指導法に関する科目」若しくは、「教育の基礎的理解に関する科目」「道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目」について、併せて2単位以上修得
	地域社会とファシリテーション		2	安藤耕己 小林俊介	
	生涯学習論		2	安藤耕己	
	環境教育論		2	今村哲史 鈴木宏昭	
	学校・地域における食育		2	大森桂 矢口友理 三原法子 石垣和恵	
●単位数	・教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む)			2単位	
	・教員の免許状取得のための選択科目			8単位	
	・他の科目区分の単位数のうち最低修得単位数を超えている単位数の合計			(音楽) 20単位 (美術) 28単位 (保健体育) 26単位	

**認定を受けている学部学科等の教育課程及び教員組織
(高一種免（音楽）・教科及び教科の指導法に関する科目)**

認定を受けている学部・学科等	地域教育文化学部	地域教育文化学科 文化創生コース	入学定員 95					
1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 教科及び教科の指導法に関する科目 24単位	2. 学 位 学士（学術）		3. 学位又は学科の分野 音楽関係，美術関係，体育関係					
施行規則に定める科目区分等		開設授業科目						
科目区分	各科目に含めることが必要な事項	授業科目	単位数		共通開設	担当教員	履修方法等	
			必	選				
教科及び関連する教科の指導法に関する科目	ソルフェージュ	ソルフェージュ基礎	2		同 (中・音楽)	名倉明子		
		声楽（合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。）	合唱基礎演習	2		同 (中・音楽)		渡辺修身教授 (藤野祐一)
			合唱応用演習	2	2	同 (中・音楽)		(渡辺修身教授)
			声楽基礎	2		同 (中・音楽)		(藤野祐一)
			声楽応用演習	2	2			(藤野祐一)
		器楽（合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。）	合奏基礎演習	2		同 (中・音楽)		(渡辺修身教授)
			合奏応用演習	2	2	同 (中・音楽)		(渡辺修身教授)
			管弦打楽器奏法基礎	2		同 (中・音楽)		(佐川馨) (渡辺修身教授)
			管弦打楽器奏法応用演習	2	2	同 (中・音楽)		(佐川馨) (渡辺修身教授)
			鍵盤楽器奏法基礎	2		同 (中・音楽)		三輪郁教授
			鍵盤楽器奏法応用演習	2	2			(三輪郁教授)
			アンサンブル基礎	2		同 (中・音楽)		(佐川馨) (渡辺修身教授) (三輪郁教授)
			アンサンブル応用演習	2	2	同 (中・音楽)		(佐川馨) (渡辺修身教授)
		指揮法	指揮法基礎	2		同 (中・音楽)		(渡部松逢)
		音楽理論・作曲法（編曲法を含む。）・音楽史（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	音楽理論基礎	2		同 (中・音楽)		(名倉明子)
作曲法基礎	2		2	同 (中・音楽)	(名倉明子)			
音楽史概説	2			同 (中・音楽)	(小塩さとみ)			
教科及び教科の指導法に関する科目における複数の事項を合わせた内容に係る科目								
各教科の指導法（情報機器及び教材の活用を含む。）	音楽科教育法	2		同 (中・音楽)	(佐川馨)	「音楽科教育法」を含め4単位以上 いずれか1科目選択必修		
	音楽の教材分析A	2		同 (中・音楽)	(佐川馨)			
	音楽の教材分析B	2		同 (中・音楽)	(佐川馨) (渡辺修身教授)			
	音楽科実践演習	2		同 (中・音楽)	(佐川馨) (名倉明子) (渡辺修身教授)			
●単位数 ・教員の免許状取得のための必修科目（選択必修科目の単位数を含む）		26単位						
・教員の免許状取得のための選択科目		18単位						
●専任教員数（合計）		3人						
●必要専任教員数（教科に関する専門的事項）		3人						

**認定を受けている学部学科等の教育課程及び教員組織
(高一種免(美術)・教科及び教科の指導法に関する科目)**

認定を受けている学部・学科等	地域教育文化学部	地域教育文化学科 文化創生コース	入学定員 95				
1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 教科及び教科の指導法に関する科目 24単位	2. 学 位 学士(学術)	3. 学位又は学科の分野 音楽関係, 美術関係, 体育関係					
施行規則に定める科目区分等	開設授業科目						
科目区分	各科目に含めることが必要な事項	授業科目	単位数		共通開設	担当教員	履修方法等
			必	選			
教科及び教科の指導法に関する科目	絵画(映像メディア表現を含む。)	平面造形基礎	2		同 (中・美術)	小林俊介教授	
		絵画基礎	2		同 (中・美術)	八木文子教授	
		絵画表現演習	2		同 (中・美術)	(小林俊介教授)	
		絵画応用演習	2		同 (中・美術)	(八木文子教授)	
		絵画技法演習	2		同 (中・美術)	(小林俊介教授)	
	彫刻	彫刻基礎	2		同 (中・美術)	土井敬真	
		彫刻表現演習	2		同 (中・美術)	(土井敬真)	
		彫刻応用演習	2		同 (中・美術)	(土井敬真)	
	デザイン(映像メディア表現を含む。)	立体造形基礎	2		同 (中・美術)	(西村俊夫) (土井敬真)	
		デザイン基礎	2		同 (中・美術)	(西村俊夫)	
		デザイン表現演習	2		同 (中・美術)	(西村俊夫)	
	美術理論・美術史(鑑賞並びに日本の伝統美術及びアジアの美術を含む。)	造形史概説	2		同 (中・美術)	(小林俊介教授)	
		日本美術史概説	2		同 (中・美術)	(佐藤琴)	
		造形史特論	2		同 (中・美術)	(小林俊介教授)	
		デザインと文化	2		同 (中・美術)	(西村俊夫)	
		絵画論	2		同 (中・美術)	(小林俊介教授)	
彫刻論		2		同 (中・美術)	(土井敬真)		
生涯学習と造形		2		同 (中・美術)	(小林俊介教授)		
教科及び教科の指導法に関する科目における複数の事項を合わせた内容に係る科目	造形表現総合演習	2		同 (中・美術)	(小林俊介教授) (八木文子教授) (土井敬真)		
各教科の指導法(情報機器及び教材の活用を含む。)	美術科教育法	2		同 (中・美術)	(降旗孝)	「美術科教育法」を含め4単位選択必修 いずれか1科目選択必修	
	美術の教材分析A	2		同 (中・美術)	(小林俊介教授)		
	美術の教材分析B	2		同 (中・美術)	(西村俊夫)		
	美術科実践演習	2		同 (中・美術)	(小林俊介教授) (降旗孝) (土井敬真)		
●単位数・教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む)		24単位					
●単位数・教員の免許状取得のための選択科目		22単位					
●専任教員数(合計)		3人					
●必要専任教員数(教科に関する専門的事項)		3人					

認定を受けている学部学科等の教育課程及び教員組織 (高一種免(保健体育)・教科及び教科の指導法に関する科目)							
認定を受けている学部・学科等		地域教育文化学部		地域教育文化学科 文化創生コース		入学定員 95	
1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 教科及び教科の指導法に関する科目 24単位			2. 学 位 学士(学術)		3. 学位又は学科の分野 音楽関係, 美術関係, 体育関係		
施行規則に定める科目区分等			開設授業科目				
科目区分	各科目に含めることが必要な事項	授業科目	単位数		共通開設	担当教員	履修方法等
			必	選			
教科及び関係教科の指導法に関する事項	体育実技	地域スポーツ実技(夏季スポーツ)	1		同 (中・保健体育)	笹瀬雅史教授	
		地域スポーツ実技(冬季スポーツ)	1		同 (中・保健体育)	(渡邊信晃) 井上功一郎 (沼田 尚) (滝口 徹)	
		体育スポーツ実技(武道・陸上競技・体操)	2		同 (中・保健体育)	竹田隆一教授 (渡邊信晃) 佐々木 究	
		体育スポーツ実技(サッカー・バスケットボール・バレーボール)	2		同 (中・保健体育)	(鈴木和弘) (井上功一郎) 池田英治	
		体育スポーツ実技(水泳・アクアスポーツ)	1		同 (中・保健体育)	(石井裕明)	
		体育スポーツ実技(ダンス)	1		同 (中・保健体育)	(松本奈緒)	
		生涯スポーツ実技(ラケット・バット・レクリエーションスポーツ)	2		同 (中・保健体育)	(笹瀬雅史教授) (沼田 尚)	
		「体育原理、体育心理学、体育経営管理学、体育社会学、体育史」・運動学(運動方法学を含む。)	スポーツバイオメカニクス	2		同 (中・保健体育)	(井上功一郎)
	スポーツ原理		2		同 (中・保健体育)	(佐々木 究)	
	スポーツ心理学		2		同 (中・保健体育)	(池田英治)	
	スポーツ社会学		2		同 (中・保健体育)	(笹瀬雅史教授)	
	スポーツ科学基礎論		2		同 (中・保健体育)	(竹田隆一教授) (笹瀬雅史教授) (渡邊信晃) (佐々木 究) (井上功一郎) (池田英治)	
	コーチング論		2		同 (中・保健体育)	(池田英治)	
	スポーツ行政学		2		同 (中・保健体育)	(笹瀬雅史教授)	
	スポーツ史		2		同 (中・保健体育)	(佐々木 究)	
	武道文化論		2		同 (中・保健体育)	(竹田隆一教授)	
	トレーニング論		2		同 (中・保健体育)	(渡邊信晃)	
	生理学(運動生理学を含む。)	スポーツ生理学	2		同 (中・保健体育)	(渡邊信晃)	
		スポーツ栄養学	2		同 (中・保健体育)	矢口友理	
	衛生学・公衆衛生学	衛生・公衆衛生学	2		同 (中・保健体育)	(新井猛浩)	
		学校保健(小児保健、精神保健、学校安全及び救急処置を含む。)	2		同 (中・保健体育)	(新井猛浩)	
	各教科の指導法(情報機器及び教材の活用を含む。)	保健体育科教育法	2		同 (中・保健体育)	(鈴木和弘)	*「保健体育科教育法」を含め4単位選択必修 いづれか1科目選択必修
		保健体育の教材分析A	2		同 (中・保健体育)	(鈴木和弘) (池田英治)	
		保健体育の教材分析B	2		同 (中・保健体育)	(鈴木和弘) (竹田隆一教授) (渡邊信晃) (佐々木 究)	
保健体育科実践演習		2		同 (中・保健体育)	(鈴木和弘) (井上功一郎)		
●単位数・教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む)						30単位	
・教員の免許状取得のための選択科目						16単位	
●専任教員数(合計)						6人	
●必要専任教員数(教科に関する専門的事項)						3人	

**認定を受けている学部学科等の教育課程及び教員組織
(高一種免（音楽・美術・保健体育）・大学が独自に設定する科目)**

認定を受けている学部・学科等	地域教育文化学部	地域教育文化学科 児童教育コース	入学定員 95		
1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 大学が独自に設定する科目 12単位	2. 学 位 学士（学術）		3. 学位又は学科の分野 音楽関係・美術関係・体育関係		
施行規則に定める科目区分等	開設授業科目				
科目区分	授業科目	単位数		担当教員	履修方法等
		必	選		
大学が独自に設定する科目	男女共同参画社会と教育		2	河野銀子	いずれか1科目 選択必修 「大学が独自に認定する科目」の選択科目または最低修得単位を超えて履修した「教科及び教科の指導法に関する科目」若しくは、「教育の基礎的理解に関する科目」「道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目」について、併せて10単位以上修得
	地域社会とファシリテーション		2	安藤耕己 小林俊介	
	生涯学習論		2	安藤耕己	
	道徳教育の理論と実践		2	吉田誠	
	環境教育論		2	今村哲史 鈴木宏昭	
●単位数	・教員の免許状取得のための必修科目（選択必修科目の単位数を含む）			2単位	
	・教員の免許状取得のための選択科目			8単位	
	・他の科目区分の単位数のうち最低修得単位数を超えている単位数の合計			(音楽) 28単位 (美術) 30単位 (保健体育) 30単位	