認定を受けている学部学科等の教育課程及び教員組織 (中一種免(音楽)・教科及び教科の指導法に関する科目)

1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 2. 学 位 3. 学位又は学科の分野

教科及び教科の指導法に関する科目 28単位 学士 (学術) 音楽関係,美術関係,体育関係

教科及び教	枠の指	·導法に関する科目 28甲	4立	字士(字桥)			首梁関係,美術	関係,体育関係	
施行	規則に	定める科目区分等					開設授業科目			
科目区分		各科目に含めること が 必要な事項	授業	科目	単位必	数選	共通 開設	担当教員	履修方法等	
		ソルフェージュ	ソルフェージ	ブュ <u>基礎</u>	2		同 (高・音楽)	名倉明子		
		声楽(合唱及び日本	合唱基礎演習	Я Э.	2		同 (高・音楽)	渡辺修身教授 (藤野祐一)		
	教	の伝統的な歌唱を含む。)	合唱応用演習	3		2	同 (高・音楽)	(渡辺修身教授)		
教	科	<u> </u>	声楽基礎		2		同 (高・音楽)	(藤野祐一)		
科	に		合奏基礎演習	<u> </u>	2		同 (高・音楽)	(渡辺修身教授)		
及	関		合奏応用演習	Z E		2	同 (高・音楽)	(渡辺修身教授)		
び			管弦打楽器表	<u> </u>	2		同 (高・音楽)	(佐川馨) (渡辺修身教授)		
教	す	器楽(合奏及び伴奏	管弦打楽器奏	§ 法応用演習		2	同 (高・音楽)	(佐川馨) (渡辺修身教授)		
科	る	並びに和楽器を含む。)	鍵盤楽器奏法	去基礎	2		同 (高・音楽)	三輪郁教授		
0	専		アンサンブル	レ <u>基礎</u>	2		同 (高·音楽)	(佐川馨) (渡辺修身教授) (三輪郁教授)		
指	門		アンサンブル	レ応用演習		2	同 (高・音楽)	(佐川馨) (渡辺修身教授)		
導	的		日本音楽演習	3	<u>2</u>		同 (高・音楽)	(渡部松逢)		
法	事	指揮法	指揮法基礎		2		同 (高・音楽)	(渡辺修身教授)		
に	項	音楽理論・作曲法 (編曲法を含	音楽理論基础	林	2		同 (高・音楽)	(名倉明子)		
関		む。)・音楽史(日本の伝統音楽及び諸	作曲法基礎			2	同 (高・音楽)	(名倉明子)		
す		民族の音楽を含 む。)	音楽史概説		2		同 (高・音楽)	(小塩さとみ)		
る	る科	及び教科の指導法に関す 目における複数の事項を わせた内容に係る科目								
科			音楽科教育法	 去	2		同(古、文本)	(佐川馨)		
目			音楽の教材を		2		(高・音楽) 同 (高・音楽)	(佐川馨)		
		科の指導法(情報機器及 教材の活用を含む。)	音楽の教材を		2		(高・音楽) 同 (高・音楽)	(佐川馨) (渡辺修身教授)		
			音楽科実践液	美習	2		同に日来)に高・音楽)	(佐川馨) (名倉明子) (渡辺修身教授)		

●単位数 ・教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む)

3 0 単位

・教員の免許状取得のための選択科目

10単位

●専任教員数(合計)

3人

●必要専任教員数(教科に関する専門的事項)

3人

認定を受けている学部学科等の教育課程及び教員組織 (中一種免(美術)・教科及び教科の指導法に関する科目)

1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 2. 学 位 3. 学位又は学科の分野

教科及び教科の指導法に関する科目 28単位 学士(学術) 音楽関係,美術関係,体育関係

		4 A D D D A D V		227.1	L. W.			
科目 区分		各科目に含める ことが 必要な事項	授業科目	必	立数選	共進	担当教員	履修方法
			平面造形基礎	2		同 (高・美術)	小林俊介教授	
		公霊 (明梅)	<u>絵画基礎</u>	2		同 (高・美術)	八木文子教授	
	教	絵画(映像メ ディア表現を含	絵画表現演習		2	同 (高・美術)	(小林俊介教授)	
教	科	む。)	絵画応用演習		2	同 (高・美術)	(八木文子教授)	
	17		絵画技法演習	2		同 (高・美術)	(小林俊介教授)	
科	に		彫刻基礎	2		同 (高・美術)	土井敬真	
及	関	彫刻	彫刻表現演習	2		同 (高・美術)	(土井敬真)	
び			彫刻応用演習		2	同 (高・美術)	(土井敬真)	
4:L	す	デザイン(映像	立体造形基礎	2		同 (高・美術)	(西村俊夫) (土井敬真)	
教	る	メディア表現を含む。)	<u>デザイン基礎</u>	2		同 (高・美術)	(西村俊夫)	
科	専	白む。)	デザイン表現演習		2	同 (高・美術)	(西村俊夫)	
の		工芸	工芸基礎	2			(西村俊夫)	
	門		造形史概説	2		同 (高・美術)	(小林俊介教授)	
指	的		日本美術史概説	2		同 (高・美術)	(佐藤琴)	
導	事	美術理論・美術 史(鑑賞並びに	造形史特論		2	同 (高・美術)	(小林俊介教授)	
法	 	日本の伝統美術及びアジアの美	デザインと文化		2	同 (高・美術)	(西村俊夫)	
	項	術を含む。)	絵画論		2	同 (高・美術)	(小林俊介教授)	
に			彫刻論		2	同 (高・美術)	(土井敬真)	
関			生涯学習と造形	2		同 (高・美術)	(小林俊介教授)	
す	法け	は科及び教科の指導 に関する科目におる複数の事項を合 がせた内容に係る科	造形表現総合演習		2	同 (高・美術)	(小林俊介教授) (八木文子教授) (土井敬真)	
る	目							
科			美術科教育法	2		同 (高・美術)	(降籏孝)	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	美術の教材分析A	2		同 (高・美術)	(小林俊介教授)	
I	報	·教科の指導法(情 B機器及び教材の活 Bを含む。)	美術の教材分析B	2		同 (高・美術)	(西村俊夫)	
			美術科実践演習	2		同 (高・美術)	(小林俊介教授) (降籏孝) (土井敬真)	

●単位数 ・教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む)

3 0 単位

・教員の免許状取得のための選択科目

18単位

●必要専任教員数(教科に関する専門的事項)

●専任教員数(合計)

3人 3人

認定を受けている学部学科等の教育課程及び教員組織 (中一種免(保健体育)・教科及び教科の指導法に関する科目) 入学定員 認定を受けている 学部・学科等 地域教育文化学科 文化創生コース 地域教育文化学部

2. 学 位 1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 3. 学位又は学科の分野

教科及び教	科の	指導法に関する科目	28単位	学士 (学術	-)			音楽関係,美術	関係,体育関係
施行規則	則に定	どめる科目区分等		J.			開設授業科目		
科目区分		各科目に含める ことが 必要な事項	授業	科目	単位必	立数 選	共通 開設	担当教員	履修方法等
			<u>地域スポーツ</u> 季スポーツ)	ツ実技(夏	1		同 (高・保健体育)	笹瀬雅史教授	
	教		<u>地域スポーツ</u> 季スポーツ)		1		同 (高・保健体育)	(渡邊信晃) 井上功一郎 (沼田 尚) (滝口 徹)	
教			<u>体育スポーツ</u> 道・陸上競技	ツ <u>実技(武</u> 支・体操)	2		同 (高・保健体育)	竹田隆一教授 (渡邉信晃) 佐々木 究	
科	科	体育実技	体育スポーツ (サッカー トボール・/ ル)	・バスケッ	2		同 (高・保健体育)	(鈴木和弘) (井上功一郎) 池田英治	
及	に		<u>体育スポーツ</u> 泳・アクアン	ツ <u>実技(水</u> スポーツ)	1		同 (高・保健体育)	(石井裕明)	
719	関		<u>体育スポーツンス)</u>	ツ実技(ダ	1		同 (高・保健体育)	(松本奈緒)	
び 教			生涯スポーツ ケット・バッ リエーション ツ)	ット・レク	2		同 (高・保健体育)	(笹瀬雅史教授) (沼田 尚)	
47	す		スポーツバン <u>クス</u>	イオメカニ	2		同 (高・保健体育)	(井上功一郎)	
科			スポーツ原理	<u> </u>	2		同 (高・保健体育)	(佐々木 究)	
11	る	「体育原理、体育 原理、体育 育経営等学、 育経営会学、 事 で ・ 運動方法学を	スポーツ心理	<u>里学</u>	2		(高・保健体育)	(池田英治)	
Ø			スポーツ社会	<u> </u>	2		同 (高・保健体育)	(笹瀬雅史教授)	
指	専		スポーツ科学	<u>学基礎論</u>	2		同 (高・保健体育)	(竹田隆一教授) (笹瀬雅史教授) (渡邉信晃) (佐々木 究) (井上功一郎) (池田英治)	
導	門	(連動力伝子を含む。)	コーチング言	侖		2	同 (高・保健体育)	(池田英治)	
			スポーツ行政			2	同 (高・保健体育)	(笹瀬雅史教授)	
法	的		スポーツ史			2	同 (高・保健体育)	(佐々木 究)	
			武道文化論			2	同 (高・保健体育)	(竹田隆一教授)	
K			トレーニング	ゲ論		2	同 (高・保健体育)	(渡邉信晃)	
	事	生理学(運動生	スポーツ生理	里学	2		同 (高・保健体育)	(渡邉信晃)	
関		理学を含む。)	スポーツ栄养	奏 学		2	同 (高・保健体育)	矢口友理	
	項	衛生学 · 公衆衛 生学	衛生・公衆領	新生学	2		同 (高・保健体育)	(新井猛浩)	
す		学校保健(小児 保健、精神保 健、学校安全及 び救急処置を含	学校保健		2		同 (高・保健体育)	(新井猛浩)	
る科	治し	む。) 枚科及び教科の指導 法に関する科目にお ける複数の事項を合 つせた内容に係る科 目							
			保健体育科		2		同 (高・保健体育)	(鈴木和弘)	
目	目		保健体育の	数材分析 A	2		同 (高・保健体育)	(鈴木和弘) (池田英治)	
	幸	S教科の指導法(情 根機器及び教材の活 用を含む。)	保健体育の都	数材分析 B	2		同 (高・保健体育)	(鈴木和弘) (竹田隆一教授) (渡邉信晃) (佐々木 究)	
			保健体育科等	実践演習	2		同 (高・保健体育)	(鈴木和弘) (井上功一郎)	
●単位数	· 教	員の免許状取得の	ための必修和	4目(選択必	修彩	目	の単位数を含む	•)	3 4 単位

[●]単位数 ・教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む)

教員の免許状取得のための選択科目

^{3 4} 単位 1 2 単位

[●]専任教員数(合計)

⁶人 3人

[●]必要専任教員数(教科に関する専門的事項)

認定を受けている学部学科等の教育課程及び教員組織 (中一種免(音楽・美術・保健体育)・大学が独自に設定する科目)

認定を受け ている学 部・学科等 地域教育文化学部 地域教育文化学科 児童教育コース 95

1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 2. 学 位 3. 学位又は学科の分野

大学が独自に設定する科目 4単位 学士(学術) 音楽関係・美術関係・体育関係

施行規則に正 める科目区分 笠				開設授	業科目		
科目	授業科目	単位数		担当教員	履修方法等		
区分	1文未行日	必	選		人人 假修刀 人 一		
	男女共同参画社会と教育		2	河野銀子	いずれか1科目		
大学	地域社会とファシリテー ション			安藤耕己 小林俊介	選択必修		
が	生涯学習論		2	安藤耕己	「大学が独自に認定する科目」の選択科目または最低修得単位を超えて履修した「教科及び教科の指導法に関する科目」若しくは、「教育の基礎的理解に関する科目」「道徳、総合的な学習の時間等の指導法		
独 自 に	環境教育論		2	A	及び生徒指導、教育相談等に関する科目」について、併せて2単位以上 修得		
設定する科目	学校・地域における食育		2	大森桂 矢口友理 三原法子 石垣和恵			

●単位数 ・教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む)

2 単位 8 単位

・教員の免許状取得のための選択科目

0 + 12

・他の科目区分の単位数のうち最低修得単位数を超えている単位数の合計

(音楽) 20単位 (美術) 28単位

(保健体育) 26単位

日・ 日・ 日・ 日・ 日・ 日・ 日・ 日・ 日・ 日・ 日・ 日・ 日・ 日・ 日・ 日	認定を受 学部・			育文化学部				匕学科 ース		:定員 95
下の	1. 免許場	犬取得	 身に必要な最低修	—————————————————————————————————————	2. 学 位					
各科目に含める 授業科目 単位数 共通 開設 担当教員 履修方法等	数科及び教	科の指	導法に関する科目	24単位	学士(学術)			音楽関係,美術	·関係,体育関係
大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田	施行規	則に定	める科目区分等					開設授業科	<u> </u>	
大学作日 大学作田 大学作日 大学作用	付日 トルバ 短光利日				単位	立数	共通	In the left In		
カルフェーシュ カルフェーシュを吸 2	区分			授業	科目	必	選		担当教員	腹修万法等
数			ソルフェージュ	ソルフェー	ジュ基礎	2			名倉明子	
日本の伝統的なな 歌唱を含む。) 一声楽基礎 一声楽 一声条 一声来 一声条 一声 一声				合唱基礎演	超	2				
教 新唱を含む。) 声楽基礎 2 (藤野祐一) (藤野祐一) 方 台奏基礎演習 2 (中・音楽) (護辺修身教授) (送辺修身教授) (佐川馨) (送辺修身教授) (佐川馨) (本倉明子) (本倉の4単位以 (本倉明子) (本倉明子) (本倉明子) (本倉明子) (本倉の4単位以 (本倉の4単位以 (本倉の4単位以 (本倉の4単位以 (本倉の4単位以 (北川馨) (本倉の4単位以 (北川澤) (本倉の4単位以 (北川澤) (本倉の4単位以 (北川澤) (本倉の4単位以 (北川澤) (本倉の4単位以 (北川澤)		教	声楽(合唱及び 日本の伝統的な	合唱応用演	ia E		2	(中・音楽)	(渡辺修身教授)	
日本音楽 (後辺修身教授) 日本音楽 (後辺修身教授) 日本音楽 (徳川馨) (徳川馨) (徳川馨) 日本音楽は「田田法・(編曲法を含む。) 本音楽は「田田法・(編曲法を含む。) 本音楽は「田田法・(編曲法を含む。) 本音楽は「田田法・(編曲法を含む。) 本音楽は (中・音楽) (大田馨) (徳辺修身教授) (世・音楽) (徳川馨) (徳川馨) (徳辺修身教授) (世・音楽) (徳川馨) (徳辺修身教授) (世・音楽) (徳川馨) (徳辺修身教授) (世・音楽) (徳田馨) (徳辺修身教授) (世・音楽) (徳田馨) (徳辺修身教授) (世・音楽) (徳田馨) (徳田とを名む。) ・舌葉楽音楽及び諸民族の 音楽を含む。) ・舌葉・音楽及び諸民族の 音楽を含む。) を音楽理論基礎 (中・音楽) (名倉明子) 本音楽音楽及び諸民族の 音楽を含む。) を音楽理論 基礎 (中・音楽) (本名明子) 本音楽音楽及び諸民族の 音楽を含む。 (中・音楽) (本名明子) 本音楽音楽及び諸民族の 音楽を含む。 (本名明子) 本名の料の指導法に関する科目における複数の事項を合わせた内容に (本名利目 (本名利日 (本名利日 (本名利日 (本名利日 (本名利日 (本名明子) (本月本名) (本月本名) (本月本名) (本月本名) (本名利日 (本名) (本月本名) (本月本名) (本名利日 (本名) (本名) (本名) (本名) (本名) (本名) (本名) (本名)	教	科				2			(藤野祐一)	
日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日	科	17		声楽応用演	初 首		2		(藤野祐一)	
対	及	(_		合奏基礎演	<u>百</u>	<u>2</u>		(中・音楽)	(渡辺修身教授)	
古		関		合奏応用演	管弦打楽器奏法基礎 管弦打楽器奏法応用演習 鍵盤楽器奏法基礎			(中・音楽)		
科 る 器楽 (合奏及び (伴奏並びに和楽 器を含む。) 鍵盤楽器奏法基礎 2 (中・音楽) (徳辺修身教授) 三輪部教授 (正輪部教授 (正編部教授) (佐川馨) (夜び修身教授) 日本音楽演習 2 (中・音楽) (渡辺修身教授) (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) (本・音楽) (佐川馨) (本・音楽) (佐川馨) (佐州馨) (佐州馨) (佐州馨) (佐州祭)	O.	す		管弦打楽器				(中・音楽)	(渡辺修身教授)	
#	教		BENTA (A TO TO TO					(中・音楽)		
# 門	科	る	伴奏並びに和楽						三輪郁教授	
#	Ø	専	器を含む。)	鍵盤楽器奏活			2			
導 的 日本音楽演習 2 (中・音楽) (渡辺修身教授) (渡辺修身教授) (渡辺修身教授) (渡辺修身教授) (渡辺修身教授) (東・音楽) (東・音楽) (東・音楽) (本倉明子) (本月曜)	指	門		アンサンブ	ル基礎	2			(渡辺修身教授)	
古楽田 1	導	的		アンサンブ	建盤楽器奏法応用演習 アンサンブル基礎 アンサンブル応用演習			(中・音楽)		
 指揮法 指揮法 整理論・作曲 法 (編曲法を含む。)・音楽史 (日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。) す 教科及び教科の指導法に関する科目における複数の事項を合わせた内容に係る科目 音楽和教育法 音楽の教材分析 A 音楽の教材分析 B 音楽の教材分析 B 宣楽の表示の表示の表示の表示の表示の表示の表示の表示の表示の表示の表示を含める。) お料及び教材の指導法に関する科目における複数の事項を合わせた内容に係る科目 音楽科教育法 音楽の教材分析 A 音楽の教材分析 B 音楽の教材分析 B 金教科の指導法(情報機器及び教材の活用を含む。) 音楽の教材分析 B 音楽の教材分析 B 音楽の教材分析 B 金教科の指導法(情報機器及び教材の活用を含む。) (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) (徳辺修身教授) (佐川馨) (徳辺修身教授) (佐川馨) (佐川馨) (名倉明子) 	法	車		日本音楽演	初 <u>首</u>	2		(中・音楽)	(渡部松逢)	
法 (編曲法を含む。)・音楽史 (日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。) 本楽史概説 2 (中・音楽) (名倉明子) (名倉明子) (名倉明子) (本音楽を含む。) 教科及び教科の指導法に関する科目における複数の事項を合わせた内容に係る科目 音楽科教育法 (「中・音楽) (佐川馨) (佐川隆) (佐州隆) (7				2		(中・音楽)	(渡辺修身教授)	
日本の伝統音 楽及び諸民族の 音楽を含む。)	(2	項	法(編曲法を含	百米理論基準	<u>迷</u>	<u>2</u>		(中・音楽)	(名倉明子)	
す 音楽を含む。) 直来文徴配 2 (中・音楽) (小温さどみ) あ料及び教科の指導法に関する科目における複数の事項を合わせた内容に係る科目 音楽科教育法 (中・音楽) (佐川馨) 「音楽科教育法」を含め4単位以上を含め4単位以上を含め4単位以上を含め4単位以上を含め4単位以上でき楽) 日 各教科の指導法(情報機器及び教材の活用を含む。) 音楽の教材分析 B 2 (佐川馨) (七川春) (七川春	関		(日本の伝統音	作曲伝基礎			2	(中・音楽)	(名倉明子)	
る 関する科目における複数の事項を合わせた内容に係る科目 日 音楽科教育法 2 (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) を含め4単位以上で含む。	す	北小工八	音楽を含む。)	自未义例此		2			(小塩さとみ)	
日 音楽科教育法 2 同(中・音楽) (佐川馨) を含め4単位以一同(中・音楽) できか4単位以一同(中・音楽) できか4単位以一同(中・音楽) できか4単位以一同(中・音楽) できか4単位以一同(中・音楽) できかり でずれか1利目選択必修 日 音楽科実践演習 2 (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) (徳川馨) (徳川馨) (徳川馨) (福麗沢必修	る	関す	る科目における複数 項を合わせた内容に	(
目 音楽の教材分析A 2 (佐川馨) 各教科の指導法(情報機器及び教材の活用を含む。) 音楽の教材分析B 2 (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) (中・音楽) (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) (佐川馨) (名倉明子)	科		חוושיוו	音楽科教育	去	2			(佐川馨)	「音楽科教育法」
各教科の指導法(情報機器及び教材の活用を含む。) 音楽の教材分析B 2 同(中・音楽) (佐川馨) (渡辺修身教授) (佐川馨) (佐川馨) (名倉明子)	I			音楽の教材を	分析A		2	同	(佐川馨)	
音楽科実践演習 2 (ロ・・・・・・・・・ (名倉明子) ノ			び教材の活用を含	音楽の教材な	音楽の教材分析B		2	同		いずれか1 目選択必修
				音楽科実践》	寅習		2		(名倉明子)	
			員の免許状取得の (合計)	のための選択種	斗目					18単位

●必要専任教員数(教科に関する専門的事項)

3人

認定を受けている学部学科等の教育課程及び教員組織 (高一種免 (美術)・教科及び教科の指導法に関する科目)

入学定員 認定を受けている 地域教育文化学科 地域教育文化学部 学部・学科等 文化創生コース

1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 2. 学 位

学士 (学術) 音楽関係,美術関係,体育関係 教科及び教科の指導法に関する科目 24単位

95

3. 学位又は学科の分野

施行規則	則に定	がる科目区分等				開設授業科	目	
科目区分		各科目に含める ことが 必要な事項	授業科目	単位必	数選	共通 開設	担当教員	履修方法等
			平面造形基礎	2		同 (中・美術)	小林俊介教授	
		絵画(映像メ	絵画基礎	<u>2</u>		同 (中・美術)	八木文子教授	
	教	ディア表現を含む。)	絵画表現演習		2	同 (中・美術)	(小林俊介教授)	
教	科	3 0 /	絵画応用演習		2	同 (中・美術)	(八木文子教授)	
科	17		絵画技法演習	2		同 (中・美術)	(小林俊介教授)	
	に		彫刻基礎	<u>2</u>		同 (中・美術)	土井敬真	
及	関	彫刻	彫刻表現演習	2		同 (中・美術)	(土井敬真)	
CV.	す		彫刻応用演習		2	同 (中・美術)	(土井敬真)	
教	る	デザイン(映像	立体造形基礎	<u>2</u>		同 (中・美術)	(西村俊夫) (土井敬真)	
T)		メディア表現を含む。)	デザイン基礎	<u>2</u>		同 (中・美術)	(西村俊夫)	
科	専	H 50 /	デザイン表現演習		2	同 (中・美術)	(西村俊夫)	
の	門		造形史概説	<u>2</u>		同 (中・美術)	(小林俊介教授)	
指	的		日本美術史概説	2		同 (中・美術)	(佐藤琴)	
導	-	美術理論・美術史(鑑賞並びに	造形史特論		2	同 (中・美術)	(小林俊介教授)	
```	事	日本の伝統美術及びアジアの美	デザインと文化		2	同 (中・美術)	(西村俊夫)	
法	項	術を含む。)	絵画論		2	同 (中・美術)	(小林俊介教授)	
に			彫刻論		2	同 (中・美術)	(土井敬真)	
関			生涯学習と造形	2		同 (中・美術)	(小林俊介教授)	
	教に	科及び教科の指導法 関する科目における	造形表現総合演習		2	同 (中・美術)	(小林俊介教授)	
す	複 内	数の事項を合わせた 容に係る科目					(八木文子教授) (土井敬真)	
る			美华科教 索沙	0		同	(Why holic +4)	「美術科教育法」を
科			美術科教育法	2		(中・美術)	(降籏孝)	含め4単位選択必修
	きました。 各教科の指導法(情報 機器及び教材の活用を 含む。)		美術の教材分析A		2	同 (中・美術)	(小林俊介教授)	
目			美術の教材分析B		2	同 (中・美術)	(西村俊夫)	
●片作料			美術科実践演習		2	同 (中・美術)	(小林俊介教授) (降籏孝) (土井敬真)	いずれか1科目 選択必修

●単位数 ・教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む)

2 4 単位

・教員の免許状取得のための選択科目

2 2 単位

●専任教員数(合計)

3 人

●必要専任教員数(教科に関する専門的事項)

3 人

認定を受けている学部学科等の教育課程及び教員組織 (高--種免(保健体育)・教科及び教科の指導法に関する科目) 入学定員 認定を受けている 学部・学科等 地域教育文化学科 文化創生コース 地域教育文化学部 95 1 免許状取得に必要な最低修得単位数 2 学 位 3 学位又は学科の分野 教科及び教科の指導法に関する科目 学十 (学術) 音楽関係,美術関係,体育関係 24単位 施行規則に定める科目区分等 開設授業科目 各科目に含める ことが 畄位数 授業科目 履修方法等 担当教員 区分 開設 必要な事項 必 選 <u>地域スポーツ実技(夏</u> <u>季スポーツ)</u> 笹瀬雅史教授 1 同 (中・保健体育) (渡邉信晃) <u>地域スポーツ実技(冬</u> 季スポーツ) 井上功一郎 (沼田 尚) (滝口 徹) 1 同 (中・保健体育) 教 同 (中・保健体育) 竹田隆一教授 (渡邉信晃) <u>体育スポーツ実技(武</u>道・陸上競技・体操) 教 2 佐々木 空 科 体育スポーツ実技 体育実技 (鈴木和弘) (井上功一郎) 池田英治 (サッカー・バスケ トボール・バレーボ 科 2 同 (中・保健体育) 体育スポーツ実技(水 泳・アクアスポーツ) (石井裕明) 1 问 (中・保健体育) 及 体育スポーツ実技(ダ 1 (松本奈緒) 回 (中・保健体育) シス) 生涯スポーツ実技(ラ ケット・バット・レク リエーションスポー 関 75 (笹瀬雅史教授) (沼田 尚) 同 (中・保健体育) 2 -ツバイオメカニ 数 2 同 (中・保健体育) す (井上功一郎) スポーツ原理 2 同 (中・保健体育) (佐々木 究) 科 スポーツ心理学 2 (池田英治) 同 (中・保健体育) る 同 (中・保健体育) スポーツ社会学 2 (笹瀬雅史教授) O (竹田隆一教授) (笹瀬雅史教授) (渡邉信晃) (佐々木 究) (井上功一郎) 「体育原理、体 「育経育と、体、体育体育経育と、体、体育を発育と、事動学学のでは、一般の 専 スポーツ科学基礎論 2 同 (中・保健体育) 指 (池田英治) 含む。) コーチング論 同 (中・保健体育) (池田英治) 導 スポーツ行政学 2 同 (中・保健体育) (笹瀬雅史教授) スポーツ史 2 同 (中・保健体育) (佐々木 究) 的 法 同 (中・保健体育) 武道文化論 2 (竹田隆一教授) 同 (中・保健体育) トレーニング論 (渡邉信晃) 1.7 事 スポーツ生理学 同 (中・保健体育) (渡邉信晃) 2 生理学(運動生 理学を含む。) スポーツ栄養学 同 (中・保健体育) 矢口友理 関 衛生学・公衆衛 生学 項 衛生・公衆衛生学 (新井猛浩) 2 同 (中・保健体育) 学校保健(小児 保健、精神保健、学校安全及び救急処置を含 学校保健 (新井猛浩) 2 同 (中・保健体育) む。) 教科及び教科の指導法は 関する科目における複数 の事項を合わせた内容に 係る科目 科 *「保健体育科教育法」を含め4単 位選択必修 保健体育科教育法 (鈴木和弘) 2 目 保健体育の教材分析A (鈴木和弘) 各教科の指導法(情報機 器及び教材の活用を含 (中・保健体育) (池田英治) む。) (鈴木和弘) (竹田隆一教授) (渡邉信晃) 保健体育の教材分析 B 2 同 (中・保健体育) いずれか1科 目選択必修 (鈴木和弘) 保健体育科実践演習 (中・保健体育) 単位数 ・教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む) 3 0 単位 ・教員の免許状取得のための選択科目 16単位 ●専任教員数 (合計) 6人 ●必要専任教員数(教科に関する専門的事項) 3人

/	認定を受けている学部学科等の教育課程及び教員組織 (高一種免(音楽・美術・保健体育)・大学が独自に設定する科目)										
認定を受けて いる学部・学 科等	一種先(音楽・美術 地域教育文化学部	<u> • फ</u>	地域教育	大字が独目 文化学科 育コース	入学定員 95						
1. 免許状取得 大学が独自に設	に必要な最低修得単位数 定する科目 12単位		2. 学 位 学士 (学術)		3. 学位又は学科の分野 音楽関係・美術関係・体育関	係					
施行規則に定める 科目区分等			開設授	業科目							
科目区分	授業科目	単位数	担当教員		履修方法等						
大学が独自に設定する科目	男女共同参画社会と教育 地域社会とファシリテーション 生涯学習論 道徳教育の理論と実践 環境教育論	2 2 2 2	河野銀子 安林像	て履修した「教科及ひ の基礎的理解に関する	る科目」の選択科目または最低修得単位を 教科の指導法に関する科目」若しくは、「 科目」「道徳、総合的な学習の時間等の指 談等に関する科目」について、併せて10単	「教育 旨導法					
●単位数 ・教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む) 2 単位 8 単位 8 単位 8 単位 8 単位 2 8 単位 6 で 2 8 単位 9 で 9 で 9 で 9 で 9 で 9 で 9 で 9 で 9 で 9											